

ন্যায় প্রবেশ

প্রথম ভাগ ।

মহামহোপাধ্যায়

শ্রী শ্রীজগদীশ তর্কালঙ্কার বিরচিত

তর্কায়ত

মূল ও বঙ্গানুবাদ ।

পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত পার্শ্ববতীচরণ তর্কতীর্থ সংশোধিত

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ তর্কভূষণ

লিখিত ভূমিকাসহ ।

অনুবাদক শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র নাথ ঘোষ ।

কলিকাতা ।

শকাব্দ ১৮৪০.

প্রাপ্তিস্থান
নোটাস্ লাইব্রেরী
২৮।১ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট,
কলিকাতা ।

প্রকাশক
শ্রী রাজেন্দ্র নাথ ঘোষ ।
৪নং আরপুলি লেন, বহুবাজার
কলিকাতা ।

“কালিকা প্রেস”
প্রিণ্টার শ্রীশরচ্চন্দ্র চক্রবর্তী,
৫১ নং লক্ষ্মীনার চৌধুরীর ২য় লেন কলিকাতা;

নিবেদন ।

কয়েক বৎসর পূর্বে নব্যজ্ঞানের ব্যাপ্তিপঞ্চক নামক পুস্তকখানি, মাথুরী ও দীধিতির বঙ্গানুবাদ, সুবিভূত তাৎপর্য ও ত্রায়ফলিকা-প্রভৃতিসহ প্রকাশিত করি। কিন্তু মূল ও টীকাসহ ষোল পৃষ্ঠার পুস্তকখানি, যথাসম্ভব সরল হইবে বলিয়া ছয়শত পৃষ্ঠাপর্য্যন্ত লিখিত হইলেও অনেকেই 'পক্ষে তাহা কঠিন বোধ হইতেছে—দেখিতেছি। ইহার একটা কারণ ত্রায়শাস্ত্রের প্রচারান্নতা। বস্তুতঃ, সেই প্রচারান্নতা নিবারণ করিবার জন্তই এই বর্তমান প্রয়াস।

এই শাস্ত্রের পঠনপাঠনের প্রচলিত রীতি অনুসারে প্রায় সকল প্রথমশিক্ষার্থীকেই ব্যাপ্তিপঞ্চকপাঠের পূর্বে একখানি নব্যজ্ঞানের প্রবেশিকাস্থানীয় পুস্তক পাঠ করিতে হয়। এই প্রবেশিকা পুস্তক, প্রাচীনকাল হইতে এ পর্য্যন্ত বহু রচিত হইয়া গিয়াছে, এবং বহু বিলুপ্ত হইলেও এখনও পর্য্যন্ত তাহাদের মধ্যে বহু পুস্তক বিস্তারিত রহিয়াছে, কিন্তু তাহা সত্ত্বেও মহামহোপাধ্যায় বিশ্বনাথ স্মারপঞ্চানন বিরচিত ভাষ্য-পরিচ্ছেদ নামক গ্রন্থখানি বঙ্গদেশে, ও মহামহোপাধ্যায় অনন্মভট্ট বিরচিত তর্কসংগ্রহ নামক গ্রন্থখানি পশ্চিমদেশে, এতদুদ্দেশ্যে সাধারণতঃ পঠিত হয়। কিন্তু তথাপি নব্যজ্ঞানের চরম পরিণতি ও পরম সূক্ষ্মতা যে মহাত্মার হৃদয়ে বিকশিত হইয়াছিল, সেই মহামতি জগদীশচর্য্যকালকার মহাশয় বিরচিত তর্কামৃত নামক গ্রন্থখানি যে এতদুদ্দেশ্যে সর্ব্বাপেক্ষা উপযোগী, তাহা অনেক সূক্ষ্মদর্শী অধ্যাপকই অনুভব করিয়া থাকেন। এই জন্তই (স্বর্গীয়) মহামহোপাধ্যায় মহোদয় তাহা বঙ্গ-মহাশয় স্বয়ং ইহার সম্পাদনভার গ্রহণ করিয়া (স্বর্গীয়) জীবানন্দ দত্তমাগর মহাশয়ের

দ্বারা প্রকাশিত করেন। আমরাও ইহার অত্যধিক উপযোগিতা বুঝিয়া উক্ত ব্যাপ্তিগন্ধকগ্রন্থের ভূমিকামধ্যে অপরাপর বহু জ্ঞাতব্য বিষয়ের সহিত ইহার বঙ্গানুবাদমাত্র প্রয়োজনানুসারে বিক্ষিপ্তভাবে প্রদান করিয়াছি। এক্ষণে সেই অনুবাদকে আরও একটু বিস্তৃত ও পরিমার্জিত করিয়া মূলগ্রন্থসহ “ত্রায়প্রবেশ প্রথমভাগ” রূপে প্রকাশিত করিলাম, আশা করি ইহাতে প্রথমশিক্ষার্থীর কিঞ্চিৎ সুবিধা হইবে। আর ভগবানের দয়া হইলে ও পাঠকবর্গের উৎসাহ পাইলে ইহারই একটী সুবিস্তৃত ব্যাখ্যারূপে যথাসম্ভব সরল বঙ্গভাষায় আধুনিক রুচির অনুরূপ করিয়া ত্রায়প্রবেশ দ্বিতীয়ভাগ নামে একখানি গ্রন্থ এবং তৃতীয়ভাগ নামে প্রাচীন ত্রায়ের জ্ঞাত তার্কিকরক্ষা নামক আর একখানি গ্রন্থ অনুবাদসহ শীঘ্রই প্রকাশিত করিব।

এই অনুবাদটী মদীয় ত্রায়শাস্ত্রাধ্যাপক পরমারাধ্য পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত পার্শ্বরীচরণ তর্কতীর্থ মহাশয় নিতান্ত দয়াপরবশ হইয়া আত্মোপাস্ত সংশোধন করিয়া দিয়াছেন, এবং এই গ্রন্থ ও এই শাস্ত্রের উপযোগিতা বিবৃত করিয়া মদীয় বেদান্তশাস্ত্রের অধ্যাপক মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত প্রমথনাথতর্কভূষণ মহাশয় যারপরনাই অনুগ্রহ করিয়া ইহার একটী ভূমিকা লিখিয়া দিয়াছেন। ইহাদিগের ঋণপরিশোধ সর্বথা অসম্ভব। অতএব ইহাদিগকে ভক্তিভাবে প্রণাম করিয়াই সাধারণসমীপে এই গ্রন্থখানি উপস্থিত করিলাম। এতদ্বারা নব্যাচারের প্রবেশার্শিগণের যদি কিঞ্চিৎ উপকার সাধিত হয়, তাহা হইলে শ্রম সফল জ্ঞান করিব। ইতি—

৪নং আরপুলি লেন, বহুবাজার,
কলিকাতা। ১০ই পৌষ, ১৮৪০
শকাব্দ। সন ১৩২৫সাল।

শ্রীরাজেন্দ্রনাথ ঘোষ
অনুবাদক, সম্পাদক ও প্রকাশক।

ভূমিকা ।

সাধারণতঃ একটা বিশ্বাস এই যে, জ্ঞানশাস্ত্র অতি কর্কশ এবং নীরস, ইহার আলোচনা করিলে লোকের কেবল তর্ক করিবার শক্তিই বাড়ে, কিন্তু তত্ত্বনির্ধারণ করিবার শক্তি হ্রাস পায়, তাহার ফলে আন্তিক্যবুদ্ধি লোপ পায় এবং পরিশেষে সংশয়াত্মা হইয়া লোকে ইতোনষ্ট ও ততোভ্রষ্ট হয়। বর্তমান সময়েই যে এই বিশ্বাস দৃঢ়তা লাভ করিয়াছে, তাহা নহে, চারিশত বৎসরের পূর্বেও অনেকের মনে যে এইরূপ বিশ্বাস ছিল, তাহার প্রমাণও বিরল নহে। ১৪৯৭ শকে বিরচিত কবিকর্ণপুরকৃত চৈতন্যচন্দ্রোদয় নামক নাটকে তাৎকালিক বঙ্গের নৈয়ায়িকগণের প্রতি যে বিদ্রোপোক্তি করা হইয়াছে, তাহা দেখিলেই বেশ বুঝিতে পারা যায় যে, জ্ঞানশাস্ত্রের উপর তখনও সাধারণ লোকের এইরূপ বিশ্বাসই ছিল। সে বিদ্রোপোক্তিটি এই—

“অভ্যাসাদ্ য উপাধি জাত্যনুমিতিব্যাপ্ত্যাদিশঙ্কাবলে

জন্মারম্ভ সূদূরদূরভগবদ্বার্তা প্রসঙ্গাঅমী ।

যে যত্রাধিককল্পনাকুশলিনস্তে তত্র বিদ্বন্তমাঃ

স্বীয়ং কল্পনমেব শাস্ত্রমিতি যে জানন্তি তে তাক্ষিকাঃ ।”

শ্লোকটির সংক্ষেপতঃ তাৎপর্য্য এই যে,—

অতি শৈশব হইতে জ্ঞানশাস্ত্রের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইয়া যাঁহারা, তাক্ষিক বলিয়া পরিচিত হইয়া থাকেন, তাঁহারা কেবল ঘটত্ব পটত্ব প্রভৃতি জ্ঞাতি, অনুমিতি, উপাধি, ও ব্যাপ্তি প্রভৃতি কতকগুলি পরিভাষা মাত্রই অভ্যাস করেন, তাহার ফলে তাঁহারা একেবারে ভগবচ্ছিত্তা বিষুখ হইয়া পড়েন, এমন কি ভগবদ্বার্তাতেও একান্তি পরাণুখ হইয়া

ধাকেন। তাঁহাদের মধ্যে ঘাঁহারা যত কল্পনা করিতে সমর্থ, তাঁহারা তত বড় পণ্ডিত বলিয়া প্রথিত হন ; কল কথা এই যে, ঘাঁহারা এইরূপে ত্রায়শাস্ত্রের আলোচনার প্রভাবে নিজ নিজ কল্পনাকেই শাস্ত্র বলিয়া বিবেচনা করেন, তাহাঁরাই তার্কিক বলিয়া জনসমাজে পরিচিত হন।

কেবল চারিশত বৎসর পূর্বের কথাই বা বলি কেন, আৰ্যযুগে পুরাণাদিরচনাকালেও জনসমাজে ত্রায়শাস্ত্রের প্রতি এইরূপই বিশ্বাস যে ছিল, তাহারও যথেষ্ট প্রমাণ দেখিতে পাওয়া যায়—

“আর্যীক্ষিকীমধীমানঃ শার্গালীং যোনিমাপ্নুয়াৎ।”

ইত্যাদি পুরাণবচনও এই বিষয়ে জাজ্ঞ্যমান প্রমাণ। বাহুল্য ভয়ে এইরূপ বহুতর বচন পুরাণাদিশাস্ত্রে বিদ্যমান থাকিলেও এস্থানে তাহা উদ্ধৃত করা হইল না, যাহা উপরে উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহাই এইরূপ বিশ্বাসের প্রাচীনত্ব ও দৃঢ়ত্বের পক্ষে যথেষ্ট হইবে।

যাহাহউক, চারিদিক্ হইতে ত্রায়শাস্ত্রের উপর এইরূপ নানাপ্রকার বিদ্রূপবাক্যবাণ স্রবণাতীত কাল হইতে বর্ষিত হইলেও ত্রায়শাস্ত্র কিন্তু, নিজ মহত্বের দৃঢ়ভিত্তির উপর এমনিই সুপ্রতিষ্ঠিত ও এমনিই নিজ গৌরবের সমুজ্জ্বল আলোকে উদ্ভাসিত, যে তাহার আশ্রয়গ্রহণ না করিলে সংস্কৃতভাষাসমুদ্রে প্রবেশপূর্বক অমূল্যরত্নরাজির সংগ্রহ একান্ত দুর্ঘট হইয়া থাকে। সংস্কৃতসাহিত্য, সংস্কৃতদর্শন, সংস্কৃত জ্যোতিষ ও সংস্কৃত নীতিশাস্ত্রের প্রকৃত রহস্য হৃদয়ঙ্গম করিতে হইলে ত্রায়শাস্ত্রের পরিভাষাগুলির যথাযথ অর্থবোধ একান্ত আবশ্যক। ইহা সংস্কৃতভাষাভিজ্ঞ কোন ব্যক্তিই অস্বীকার করিতে পারেন না।

ত্রায়শাস্ত্রজ্ঞান ঘাঁহার নাই, তিনি বৈয়াকরণ হইতে পারেন না, বৈদাত্তিক হইতে পারেন না, সাংখ্যশাস্ত্রের গভীরার্থ বুঝিতে তিনি

অসমর্থ, অলঙ্কার শাস্ত্রে তাহাঁর প্রবেশাধিকার নাই, মীমাংসাশাস্ত্রের হস্তবিচারে তিনি একান্ত কুষ্ঠিত, সূত্রাং স্মৃতিশাস্ত্রেও তাঁহার সম্যগ্‌ ব্যুৎপত্তিলাভের সম্ভাবনা সাই। এক কথায় বলিতে গেলে বলিতে হয়—যিনি নৈয়ায়িক নহেন, তিনি সংস্কৃত ভাষার প্রগাঢ়ভাবে ব্যুৎপত্তি-লাভ করিতেই পারেন না। এই কারণে ত্রায়শাস্ত্র সংস্কৃতভাষায় প্রকৃত ব্যুৎপত্তিলাভের জন্য যে একান্ত আবশ্যক, তাহা অভিজ্ঞ ব্যক্তি-মাত্রকেই স্বীকার করিতেই হইবে।

যাহাহউক, কেন যে সংস্কৃতভাষা এত ত্রায়শাস্ত্র মুখাপেক্ষী হইয়াছে, সে বিষয়েও একটু প্রণিধান করা আবশ্যক।

ত্রায়শাস্ত্র কাহাকে বলে? যে শাস্ত্রের দ্বারা জ্ঞানের যথার্থ বা অযথার্থ বুঝিতে পারা যায়, তাহাই ত্রায়শাস্ত্র; অর্থাৎ প্রমাণ কাহাকে বলে, কিরূপ অবস্থায় আমাদের যথার্থ-জ্ঞান হইতে পারে, কিরূপ দোষ থাকিলে যথার্থ জ্ঞান উৎপন্ন হইতে পারেনা, কেমন করিয়া জ্ঞানের প্রামাণ্য বা অপ্রামাণ্য বুঝিতে পারা যায়, এই সকল প্রত্যেক শাস্ত্রের একান্ত অপেক্ষণীয় বিষয়গুলি যে শাস্ত্রে প্রধানভাবে বিচারিত ও ব্যবস্থাপিত হইয়াছে, তাহাই ত্রায়শাস্ত্র। এক কথায় যে তত্ত্বের নির্ণয় ব্যতিরেকে কোন শাস্ত্রেই প্রবেশলাভ করিতে পারা যায় না, সেই জ্ঞানপ্রামাণ্যতত্ত্বের নির্ণয় যে শাস্ত্রের দ্বারা হয়, সেই শাস্ত্রই ত্রায়শাস্ত্র। এই জ্ঞানপ্রামাণ্যের তত্ত্বনির্ণয় করিতে হইলে, যে সকল প্রমাণ ও যুক্তির সহিত পরিচয় একান্ত আবশ্যক, তাহা প্রধানভাবে কেবল ত্রায়শাস্ত্রেই আলোচিত হইয়াছে বলিয়া ত্রায়শাস্ত্রের অত্যাৱশ্যক পরিভাষাগুলির যথার্থ অর্থ না জানিতে পারিলে কোন শাস্ত্রের প্রমেষই ভাল করিয়া বুঝিবার সম্ভাবনা থাকে না। যদিও পূর্বমীমাংসাশাস্ত্রে এই সকল বিষয়ের বিচার দেখিতে

পাওয়া যায়, কিন্তু ঐ সকল বিষয়ের আলোচনা পূর্বমীমাংসার মুখ্য উদ্দেশ্য নহে, সমগ্র বেদের বাক্যবিভাগ ও বাক্যার্থনির্ণয়ই পূর্বমীমাংসার প্রধানতম উদ্দেশ্য, এবং সেই নির্ণয়ের অমুকূল বলিয়া ঐ সকল বিষয় পূর্বমীমাংসাশাস্ত্রে গৌণভাবে আলোচিত হইয়াছে মাত্র। যতদিন বঙ্গীয় প্রতিভার অমৃতময় ফলস্বরূপ নব্যত্মায়াশাস্ত্র ভারতীয় দার্শনিকগণে পূর্ণচন্দ্ৰের আয় উদ্ভিত হয় নাই, ততদিন পর্য্যন্ত পূর্বমীমাংসার সাহায্যেই ভারতীয় দার্শনিকগণ—এই সকল তত্ত্ব বুঝিয়া পূর্বমীমাংসাসত্ত্বগত পরিভাষার সাহায্যে দর্শনশাস্ত্রে ঐ সকল বিষয়ের বিচারের অবতারণা করিতেন। কিন্তু কালবশতঃ বৈদিক ক্রিয়াগুলির এবং বেদের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনের হ্রাসের সঙ্গে সঙ্গে মীমাংসাশাস্ত্রের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা ক্রমেই অনাবশ্যকপ্রায় হইতে লাগিল, এই কারণে প্রমাণতত্ত্বের নিরূপণের জন্য কেবল প্রমাণতত্ত্বসংক্রান্ত শাস্ত্রের ঐকান্তিক আবশ্যকতা বিদ্বৎসমাজে উপলব্ধ হইতে লাগিল। এই অভাব পূরণ করিবার জন্যই নব্যত্মায় জন্মগ্রহণ করিয়াছে। সেই নব্যত্মায়াশাস্ত্র বাঙ্গালী জাতির গৌরবভূত যে কয়জন মহামনস্বীর হস্তে পড়িয়া অসীম শক্তি সঞ্চয় করিয়াছিল এবং সেই শক্তির সাহায্যে প্রমাণতত্ত্বনির্ণয়রাজ্যে পূর্বমীমাংসাশাস্ত্রকে ও তাহার চিরন্তন সিংহাসন হইতে সরাইয়া স্বয়ং অতিব্যাপকভাবে তাহাতে গর্বের সহিত উপবেশন করিতে সমর্থ হইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে তार्কিকশিরোমণি রঘুনাথ শিরোমণির নামই সর্বাগ্রে উল্লেখযোগ্য।

রঘুনাথ শিরোমণির দীর্ঘজীবিত্বপ্রকাশের সময় হইতে সংস্কৃতভাষাবিদগণের মধ্যে বাঙ্গালার নব্যত্মায়ের প্রাধান্য সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। বেদান্তশাস্ত্রের, মীমাংসাশাস্ত্রের এবং ব্যাকরণশাস্ত্রের গ্রন্থাকরণ এই নব্যত্মায়ের নুতন আলোকে জটিল পদার্থসমূহের হৃদয়তত্ত্বসমূহ আবিষ্কার

করিয়া নব্যজ্ঞানের নবাবিস্কৃত পরিভাষাসমূহের দ্বারা নিজ নিজ সিদ্ধান্ত প্রকাশ করিবার জন্ত রাশি রাশি প্রকরণগ্রন্থ লিখিতে আরম্ভ করিলেন, এবং অচিরকালের মধ্যে নব্যজ্ঞানের প্রাঞ্জল ভাষায় লিখিত সেই সকল গ্রন্থের এত অধিক আদর হইতে লাগিল যে ক্রমে, কি বৈদান্তিক, কি মীমাংসক, কি বৈয়াকরণ, কি স্মার্ত্ত ও কি আলঙ্কারিক সকলকেই বাধ্য হইয়া প্রযত্নসহকারে ঐ সকল নব্যজ্ঞানভাষাবহুল প্রকরণগ্রন্থগুলি বুঝিবার জন্ত নব্যজ্ঞানশাস্ত্রের অন্বশীলনে প্রবৃত্ত হইতে হইল। বেদান্তশাস্ত্রের অত্যাবশ্যক প্রকরণগ্রন্থ—অদ্বৈতসিদ্ধি, চিৎসুখী, সিদ্ধান্ত-লেশ, বেদান্তপরিভাষা, অদ্বৈতব্রহ্মসিদ্ধি ; সাংখ্যদর্শনের প্রবচনভাষ্য ; পাণিনিব্যাকরণের মনোরমা, শব্দেন্দুশেখর, পরিভাষেন্দুশেখর ; মীমাংসার জ্ঞানপ্রকাশ ও জ্ঞানসুধাপ্রভৃতি গ্রন্থগুলি প্রায় নব্যজ্ঞানের ভাষাতেই রচিত হওয়ায় ঐসকল গ্রন্থের নিগূঢ় রহস্য বুঝিবার জন্ত নব্যজ্ঞানের পরিভাষাবোধ একান্ত আবশ্যক হইয়া পড়িল, এইভাবে সমগ্র শাস্ত্রের উপর নব্যজ্ঞানের প্রভাব অল্পকালের মধ্যেই ছড়াইয়া পড়িল। ফলে ইহাই দাঁড়াইল যে, যিনি নৈয়ায়িক নহেন, তিনি কোন শাস্ত্রেরই অধ্যাপক হইবার যোগ্য রহিলেন না। এই রূপে বাঙ্গালী রঘুনাথ শিরোমণির অসাধারণ পাণ্ডিত্য ও মনীষার অসামান্যশক্তি সমগ্র শাস্ত্রকেই অধীন করিয়া তুলিল, নবদ্বীপের বিদ্যাপীঠের অমলকীৰ্ত্তি-প্রভায় সমগ্রভারতের বিদ্যাপীঠসমূহ আলোকিত হইল।

রঘুনাথ শিরোমণির পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া যে সকল বঙ্গজননীর কৃতীসন্তান নব্যজ্ঞানের বিস্তারার্থ লেখনীধারণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে জগদীশ তর্কালঙ্কার, মধুরানাথ তর্কবাগীশ ও গদাধর ভট্টাচার্য্য এই তিন জন মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। সমগ্রভারতের সকল পণ্ডিতগণের মধ্যে ইহাদের নাম সমভাবে পরি-

চিত। ইহাদের গ্রন্থ অধ্যয়ন না করিলে কেহই কোন শাস্ত্রের প্রবীণ অধ্যাপকের সমুন্নত আসনে উপবেশন করিতে অধিকারী হন না। কিন্তু তন্মধ্যে আবার জগদীশ তর্কালঙ্কারের নাম বিশেষ উল্লেখ্য; কারণ নব্যতায়শাস্ত্রে প্রবেশার্থী ব্যক্তিগণের জন্য উক্ত তিনজন পণ্ডিতের মধ্যে তিনিই একখানি গ্রন্থ লিখিয়াছেন, এবং তাহারই পরিচয় দিবার জন্য এই ভূমিকার অবতারণা।

জগদীশ তর্কালঙ্কার ঠিক কোন্ সময়ে বঙ্গদেশের কোন্ প্রদেশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা এখনও নিশ্চিতরূপে জানিতে পারা যায় নাই, কিন্তু, তিনি যেনবদীপে অধ্যাপনা করিতেন ও নবদীপেই অধ্যাপনাকালে যে তাঁহার অসাধারণ পাণ্ডিত্যের ফলস্বরূপ দীর্ঘিতিটীকা ও শব্দ-শক্তিপ্রকাশিকা প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা করেন, তাহা সর্বজনপ্রসিদ্ধ। খুব সম্ভব তিনি খ্রীষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে নবদীপে বিরাজমান ছিলেন, যেহেতু এখনও তাঁহার অষ্টম পুরুষ বর্তমান রহিয়াছেন। লোকপ্রবাদ এই যে, গদাধর ভট্টাচার্য যখন নবদীপে অধ্যাপনা করিতে আরম্ভ করেন, তখন তিনি অতিবুদ্ধ জগদীশ তর্কালঙ্কারের পাদবন্দনা পূর্বক অনুজ্ঞাগ্রহণ করিয়া উক্ত কার্যে ব্রতী হইয়াছিলেন। এখনও নবদীপে জগদীশের ভিটা বলিয়া একটা স্থান দেখিতে পাওয়া যায়। সাধারণ লোকের মধ্যে প্রসিদ্ধি এই যে, ঐ স্থানেই জগদীশের অধ্যাপনাস্থান ছিল। জগদীশ বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ছিলেন। ইহাই হইল তাঁহার সংক্ষিপ্ত পরিচয়।

বাহাইউক তর্কামৃত নামে তিনি যে গ্রন্থ খানি রচনা করিয়াছেন, তাহাই অল্প বঙ্গানুবাদের সহিত নব্যতায়তদ্বানুসন্ধিস্থ বঙ্গীয় পাঠকগণের জন্য প্রকাশিত হইতেছে। এই গ্রন্থ খানিতে অতি সংক্ষেপে এবং অতি সরলভাবে নব্যতায়ের অবশ্যজ্ঞাতব্য বিষয়গুলি সন্নিবেশিত ও

বিস্তৃত হইয়াছে। এই ভাবের এমন সুন্দর গ্রন্থ সংস্কৃতভাষায় আর এক খানিও নাই বলিলে অতুক্তি হইবে না। মোটের উপর নব্যজ্ঞানের সপ্তপদার্থ, অর্থাৎ দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্য, বিশেষ, সমবায়, ও অভাবই এই গ্রন্থের প্রতিপাদ্য। এই কয়েকটা পদার্থের লক্ষণ, ইহাদের অবাস্তব বিভাগ এবং যুক্তি ও প্রমাণদ্বারা ইহাদের বিশ্লেষণ করিতে যাইয়া গ্রন্থকার স্বীয় অসাধারণ পাণ্ডিত্যপূর্ণ কৌশলের যেরূপ প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহাতে অতি অল্প পরিশ্রমে অধ্যাপকের বিশেষ সাহায্য ব্যতিরেকে, অল্প সময়ের মধ্যেই অতি কঠিন নব্যজ্ঞানশাস্ত্রে অলসব্যক্তিরও অনায়াসে প্রবেশের পথ উন্মুক্ত করিয়া দিয়া তিনি বিদ্যার্থীগণের পক্ষে প্রভূত-উপকার সাধন করিয়াছেন। নব্যজ্ঞান শাস্ত্রের প্রচার দিন দিন আমাদের বিরল হইয়া পড়িতেছে, প্রাচীন পদ্ধতি অনুসারে চতুর্পাঠীয় শিক্ষা প্রণালীর প্রতি বঙ্গের শিক্ষিত ও ধনিকুলের শ্রদ্ধার অভাবই ইহার মুখ্য কারণ, অথচ নব্যজ্ঞানের রক্ষা ব্যতিরেকে সংস্কৃত ভাষারূপ অমূল্য রত্ন-রাজিপূর্ণ ভাণ্ডারের প্রবেশদ্বারকে উদ্ঘাটিত রাখিবার অন্য উপায় পরিদৃষ্ট হইতেছে না। এই সংকটকালে সরলভাবে বঙ্গভাষায় তর্কামৃতের জ্ঞান সারগর্ভ সংক্ষিপ্ত পুস্তকের বিশদ অনুবাদ যে একান্ত অপেক্ষণীয়, তাহা কে অস্বীকার করিবে? এই প্রকার অনুবাদগ্রন্থদ্বারা সংস্কৃত ভাষানভিজ্ঞ ব্যক্তিগণই যে কেবল উপকৃত হইবেন তাহা নহে, নব্যজ্ঞানশাস্ত্রে প্রবেশার্থী টোলের ছাত্রগণও ইহাদ্বারা যে যথেষ্ট উপকার লাভ করিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। বড়ই আনন্দের বিষয় এই গ্রন্থের অনুবাদকার্যের ভার উপযুক্ত সময়ে যোগ্য ব্যক্তিই গ্রহণ করিয়াছেন। পণ্ডিত রাজেন্দ্রনাথ ঘোষ বঙ্গের দার্শনিক সাহিত্যসেবিগণের নিকট সুপরিচিত। তিনি বাঙ্গালী পাঠককে নব্যজ্ঞানশাস্ত্রের রসাস্বাদন করাইবার জন্য যে প্রভূত শ্রম ও ক্ষতি স্বীকার করিয়াছেন, তৎকৃত

ব্যাপ্তিপঞ্চকের বঙ্গানুবাদ তাহার প্রকৃষ্ট পরিচয় দিতেছে। সরলভাবে নব্যজ্ঞায় বুঝাইবার যে নবীন প্রণালীর উদ্ভাবনা করিয়া তিনি ব্যাপ্তিপঞ্চকের বঙ্গানুবাদ করিয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণ নবীন ও অসাধারণ, আশা করি তাঁহার ব্যাপ্তিপঞ্চকের বঙ্গানুবাদের জ্ঞায় এই তর্কামৃতের বঙ্গানুবাদও বঙ্গীয় দার্শনিকসাহিত্যভাণ্ডারে চিরদিন অভূজ্জল রত্নরূপে বিরাজমান হইবে। সংস্কৃত ভাবানভিজ্ঞ বাঙ্গালী পাঠককে ভাল করিয়া জ্ঞায়শাস্ত্র বুঝাইবার জন্য এই তর্কামৃতের ব্যাখ্যানরূপে তিনি জ্ঞায়প্রবেশ নামক এক খানি গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, তর্কামৃতের প্রকাশের পরেই তাহার প্রকাশ হইবার কথা। এই ভাবে নব্যজ্ঞায়ের তত্ত্বগুলি বঙ্গভাষায় গ্রথিত করিবার জন্য তাঁহার অসাধারণ অধ্যবসায় ও অক্লান্ত পরিশ্রম দেখিয়া বাস্তবিকই বিস্মিত হইতে হয়। ভগবান্ কল্যাণভাজন পণ্ডিত রাজেন্দ্রনাথ ঘোষকে নীরোগ ও দীর্ঘজীবী করুণ। বাঙ্গলার দার্শনিক সাহিত্যের এই শৈশবাবস্থায় তাঁহার জ্ঞায় ভারতীসেবকের অকপট সাহায্য যে ঐকান্তিক হিতকর ও অত্যাৱশ্যক, তাহাতে সন্দেহ নাই।

কলিকাতা
সংস্কৃত কলেজ।
৩রা পৌষ ১৩২৫ সাল।

ত্রীপ্রমথনাথ তর্কভূষণ

সূচিপত্র

মঙ্গলাচরণ	১
উপোদ্ঘাত	১—৩
মুমুকুর আত্মদর্শনই ইষ্টসাধন	২
আত্মদর্শনের উপায়—শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন	২
মননের জ্ঞাত আয়শাস্ত্রে পদার্থনিরূপণ	৩
আত্মার অনুমান	৩
বিষয়কাণ্ড—প্রথম পরিচ্ছেদ	৪—৩৪
পদার্থ নিরূপণ	৪
প্রথম পদার্থ দ্রব্যনিরূপণ	৪—১৭
দ্বিতীয় পদার্থ গুণনিরূপণ	১৭—২৯
তৃতীয় পদার্থ কর্মনিরূপণ	৩০
চতুর্থ পদার্থ সামান্যনিরূপণ	৩০—৩১
পঞ্চম পদার্থ বিশেষনিরূপণ	৩১—৩২
ষষ্ঠ পদার্থ সমবায়নিরূপণ	৩২
নবজন্ম ও ২৪শ গুণসংখ্যানির্দেশ	৩২—৩৩
সপ্তম পদার্থ অভাবনিরূপণ	৩৩
জ্ঞানকাণ্ড—দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ	৩৪—৬৪
প্রত্যক্ষ নিরূপণ	৩৪—৩৮
অনুমিতি নিরূপণ	৩৮—৫০
হেতুভাস নিরূপণ	৪৬—৫০
উপমিতি নিরূপণ	৫০—৫১
হেতুভাসচিহ্ন	৫১—৫৪
হেতুভাসচিহ্ন	৫৪

জ্ঞানপ্রবেশ

মহামহোপাধ্যায় শ্রীজগদীশ তর্কালঙ্কার

তর্কামৃত ।

মঙ্গলাচরণ ।

সকলের পূজনীয় এবং সর্ববিশিষ্ট অতীতপ্রদ যে ব্রহ্মাদিদেবতা-
গণ, তাঁহারা অজ্ঞাননাশের জন্ত যঁাহাতে সমস্ত মনোবৃত্তি স্থাপন
করিয়া থাকেন, ভবভয়ধ্বংসের একমাত্র উৎকৃষ্ট কারণস্বরূপ সেই
নিরুপম শ্রীবিষ্ণুর পাদপদ্মকে হৃৎপদ্মে স্থাপন করিয়া তর্কামৃত
রচনা করিতেছি । ১

উপোদঘাত ।

শ্রুতিতে আছে—“আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো
মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ” * ; অর্থাৎ “অরে ! আত্মাই, দ্রষ্টব্য,
শ্রোতব্য, মন্তব্য এবং নিদিধ্যাসিতব্য” ইত্যাদি ।

ব্রহ্মাণ্ডা নিখিনার্চিতান্নিদ্দশসন্দোহাঃ সদাভীষ্টদাঃ

অজ্ঞানপ্রশমায় যত্র মনসো বৃত্তিঃ সমস্তাঃ দধুঃ ।

শ্রীবিষ্ণোশ্চরণাম্বুজং ভবভয়ধ্বংসৈকবীজং পরং

হৃৎপদ্মে বিনিধায় ত্ৱনিরুপমমন্তর্কামৃতং তত্ত্বতে ॥ ১

অথ শ্রুতিঃ শ্রুয়তে,—“আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো
নিদিধ্যাসিতব্যঃ” ইতি । অস্ত্যর্থঃ—মুমুকুণা আত্মা দ্রষ্টব্যঃ, মুমুকোঃ আত্ম-

ইহার তাৎপর্য—(“অরে মৈত্রেয়ি !) মুমুক্শুব্যক্তি আত্মাকে দেখিবে, অর্থাৎ মুমুক্শুর পক্ষে আত্মদর্শনই ইষ্টসাধন ।”

সেই আত্মদর্শনের উপায় কি, তাহাই বলিবার জন্য বলা হইয়াছে—“শ্রোতব্যঃ” ইত্যাদি । অর্থাৎ ইহার উপায়—শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন । যদি বলা হয়—উক্ত শ্রুতিতে অগ্রে “দ্রষ্টব্য” পরে “শ্রোতব্য” থাকায় শব্দক্রম উপেক্ষা করিয়া দর্শনকেই শ্রবণের উপায় না বলিয়া আর্থক্রম গ্রহণ করিয়া যে শ্রবণকে দর্শনের উপায় বলা হইতেছে, তাহা কোন্ প্রমাণবলে বলা হইতেছে ?

ইহার উত্তর এই যে, যেখানে কার্য্যকারণভাবরূপ সম্বন্ধ আছে, সেখানে বেদের মধ্যেও এরূপ করা হয় । যেহেতু, বেদের “অগ্নিহোত্র যাগ করিবে, যবাগ্নু পাক করিবে” এই স্থলে শব্দক্রমানুসারে অগ্নিহোত্রযাগের বিধানের পর যবাগ্নুপাকের কথা থাকিলেও এস্থলে বেদোক্ত যে শব্দলভ্য ক্রম, সেই ক্রমকে পরিত্যাগ করিয়া উক্ত বেদবাক্যের অর্থলভ্য ক্রমকে অবলম্বনপূর্ব্বক যেমন এই বেদবাক্যে যবাগ্নুপাকের বিধান পূর্ব্বক করা হইতেছে, এবং অগ্নিহোত্রযাগের বিধান তাহার পরে করা হইয়াছে—এইরূপই অর্থ করা হয়, তদ্রূপ উক্ত শ্রুতিতেও ‘দ্রষ্টব্য’ পদদ্বারা আত্মদর্শনই ইষ্টসাধনমিতি যাবৎ । আত্মদর্শনোপায়ঃ ক ইতি অত্রাহ—“শ্রোতব্যঃ” ইত্যাদি ; তেন আর্থক্রমেণ শব্দক্রমঃ ত্যক্তো ভবতি, “অগ্নিহোত্রং জুহোমিতি যবাগ্নুং পচতি” ইত্যাদি বৎ । তথা চ শ্রবণমনননিদিধ্যাসনানি তত্ত্বজ্ঞানজনকানি ইত্যুক্তং ভবতি । অত্র শ্রুতিতঃ কৃতাত্মশ্রবণশ্চ

দর্শন প্রথমে এবং শ্রোতব্যাদি বাক্যের দ্বারা বেদশ্রবণ পরে কথিত হইলেও এ স্থলের শব্দক্রমকে পরিত্যাগ করিয়া আর্থক্রমকে অবলম্বনপূর্বক আত্মদর্শনের পূর্বের বেদশ্রবণ করিতে বলা হইয়াছে—এইরূপই বুঝিতে হইবে। সুতরাং উক্ত “শ্রোতব্য” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে বলা হইল যে, শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন—ইহার তত্ত্বজ্ঞানের জনক ।

ইহার অভিপ্রায় এই যে, যিনি বেদাধ্যয়নদ্বারা আত্মবিষয়ক শ্রবণ করিয়াছেন, তাঁহার মননে অধিকার হয় । আর এই মননটী (আত্মাকে পক্ষ করিয়া ইতরভেদকে সাধ্য করিয়া এবং আত্মস্ববৃত্তকে হেতু করিয়া এবং ঘটাদিকে ব্যতীরেকী দৃষ্টান্ত করিয়া) আত্মার ইতরভিন্নত্বের অনুমান ভিন্ন আর কিছুই নহে । (তাহা আবার সাধ্য যে ইতরভেদ, সেই ইতরভেদের) প্রতিযোগী যে ‘ইতর’, সেই ইতরের জ্ঞানজন্য হইয়া থাকে । যেহেতু অভাবজ্ঞানের প্রতি প্রতিযোগীর জ্ঞান কারণ হয় ; সুতরাং সেই ইতরগুলি কি, তাহাই নিরূপণ করিবার জন্য পদার্থ-নিরূপণ করা আবশ্যিক হয় । ২

মননে অধিকারঃ, মননং চ আত্মন ইতরভিন্নত্বেন অনুমানম্, তচ্চ ভেদ-প্রতিযোগীতরজ্ঞানসাধ্যম্ । তথা চ ইতরং এব কিয়ং ইতি এতদর্থং পদার্থনিরূপণম্ । ২

টিপ্পনী—ইতর শব্দের অর্থ অন্য । প্রতিযোগী শব্দের অর্থ যাহার অভাব তাহা । পক্ষ ও সাধ্য কাহাকে বলে, তাহা ১২ পৃষ্ঠায় সংক্ষেপে বলা হইয়াছে এবং পরে বিস্তৃত বিস্তৃত ভাবে কথিত হইবে ।

প্রথম পরিচ্ছেদ—বিষয়কাণ্ড ।

পদার্থ নিরূপণ ।

সংক্ষেপতঃ পদার্থ দ্বিবিধ, যথা—ভাব ও অভাব । তন্মধ্যে—
ভাবপদার্থ ছয় প্রকার, যথা—দ্রব্য, গুণ, কৰ্ম্ম, সামান্য,
বিশেষ ও সমবায় । তন্মধ্যে—

দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্মের ধৰ্ম্ম যে দ্রব্যত্ব, গুণত্ব ও কৰ্ম্মত্ব, তাহারা
সামান্য অর্থাৎ জাতি, এবং সামান্য, বিশেষ ও সমবায়ের ধৰ্ম্ম যে
সামান্যত্ব, বিশেষত্ব এবং সমবায়ত্ব, তাহাদিগকে উপাধি অর্থাৎ
ভেদক ধৰ্ম্ম বলা হয় । তাহারা জাতি নহে । এই জাতি কাহাকে
বলে, তাহা পরে বলা যাইতেছে ।

প্রথমপদার্থ-দ্রব্য-নিরূপণ ।

দ্রব্য নয় প্রকার, যথা—পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ,
কাল, দিক্, আত্মা (জীবাত্মা ও পরমাত্মা) ও মন । তন্মধ্যে—

পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু, আত্মা ও মনের ধৰ্ম্ম যে পৃথিবীত্ব,
জলত্ব, তেজত্ব, বায়ুত্ব, আত্মত্ব ও মনত্ব, তাহারা সামান্য অর্থাৎ
জাতি, এবং আকাশ, কাল ও দিকের ধৰ্ম্ম যে আকাশত্ব, কালত্ব
ও দিক্ত্ব, তাহারা উপাধি । ৩ । উক্ত নয় প্রকার দ্রব্যের মধ্যে—

সংক্ষেপতঃ পদার্থে দ্বিবিধঃ—ভাবোহভাবশ্চ ; ভাবঃ ষড়্‌বিধঃ,—
দ্রব্য-গুণ-কৰ্ম্ম-সামান্য-বিশেষ-সমবায়ভেদাৎ । তত্র দ্রব্যত্ব-গুণত্ব-কৰ্ম্মত্বানি
জাতয়ঃ সামান্যত্বাদীনী উপাধয়ঃ । দ্রব্যানি নব,—পৃথিব্যপ্তেজোবায়ু-
কাশ-কাল-দিগুত্ব-মনাংসি । আকাশত্ব-কালত্ব-দিক্ত্বানি উপাধয়ঃ,
অন্তানি জাতয়ঃ । ৩

পৃথিবীর গুণ চতুর্দশটি, যথা—১ রূপ, ২ রস, ৩ গন্ধ, ৪ স্পর্শ, ৫ সংখ্যা, ৬ পরিমাণ, ৭ পৃথক্‌ত্ব, ৮ সংযোগ, ৯ বিভাগ, ১০ পরত্ব, ১১ অপরত্ব, ১২ গুরুত্ব, ১৩ দ্রবত্ব ও ১৪ সংস্কার। (গুণ সর্ববিশুদ্ধ ২৪টি ; ইহাদের পরিচয় ১৭ পৃষ্ঠায় প্রদত্ত হইবে।)

জলের গুণও উক্ত চতুর্দশটি, তবে উহাদের মধ্য হইতে গন্ধকে ত্যাগ করিতে হইবে, এবং স্নেহকে গ্রহণ করিতে হইবে।

তেজের গুণ একাদশটি, যথা—১ রূপ, ২ স্পর্শ, ৩ সংখ্যা, ৪ পরিমাণ, ৫ পৃথক্‌ত্ব, ৬ সংযোগ, ৭ বিভাগ, ৮ পরত্ব, ৯ অপরত্ব, ১০ দ্রব্যত্ব ও ১১ সংস্কার।

বায়ুর গুণ নয়টি, যথা—১ স্পর্শ, ২ সংখ্যা, ৩ পরিমাণ, ৪ পৃথক্‌ত্ব, ৫ সংযোগ, ৬ বিভাগ, ৭ পরত্ব, ৮ অপরত্ব, ও ৯ সংস্কার।

আকাশের গুণ ছয়টি, যথা—১ শব্দ, ২ সংখ্যা, ৩ পরিমাণ, ৪ পৃথক্‌ত্ব, ৫ সংযোগ, ও ৬ বিভাগ।

কালের গুণ পাঁচটি, যথা—১ সংখ্যা, ২ পরিমাণ, ৩ পৃথক্‌ত্ব, ৪ সংযোগ ও ৫ বিভাগ।

তত্রূপরসগন্ধস্পর্শসংখ্যাপরিমাণপৃথক্‌ত্বসংযোগবিভাগপরত্বাপরত্ব-
গুরুত্বদ্রবত্বসংস্কারাশ্চতুর্দশ গুণাঃ পৃথিব্যাম্। তত্রৈব গন্ধং বিহায় স্নেহং
বিনিয়োজ্য চতুর্দশ গুণাঃ জলস্য। রূপস্পর্শসংখ্যাপরিমাণপৃথক্‌ত্ব-
সংযোগবিভাগপরত্বাপরত্বদ্রবত্বসংস্কারা একাদশ গুণাঃ তেজসঃ। স্পর্শ-
সংখ্যাপরিমাণপৃথক্‌ত্বসংযোগবিভাগপরত্বাপরত্বসংস্কারা নব গুণা বায়োঃ।
শব্দসংখ্যাপরিমাণপৃথক্‌ত্বসংযোগবিভাগাঃ ষড়্গুণা আকাশস্য। সংখ্যা-
পরিমাণপৃথক্‌ত্বসংযোগবিভাগাঃ পঞ্চ গুণাঃ কালদিশোঃ। সংখ্যাপরি-

দিকের গুণও ঐ পাঁচটি ।

আত্মার (অর্থাৎ জীবাত্মার) গুণ চতুর্দশটি, যথা—১ সংখ্যা, ২ পরিমাণ, ৩ পৃথক্‌ত্ব, ৪ সংযোগ, ৫ বিভাগ, ৬ বুদ্ধি (অর্থাৎ জ্ঞান), ৭ স্মৃতি, ৮ দুঃখ, ৯ ইচ্ছা, ১০ ঘেব, ১১ প্রযত্ন, (কৃতি), ১২ ধর্ম, ১৩ অধর্ম, ও ১৪ সংস্কার ।

মনের গুণ আটটি, যথা—১ সংখ্যা, ২ পরিমাণ, ৩ পৃথক্‌ত্ব, ৪ সংযোগ, ৫ বিভাগ, ৬ পরত্ব, ৭ অপরত্ব, ও ৮ সংস্কার ।

ঈশ্বরের (অর্থাৎ পরমাত্মার) গুণ আটটি, যথা—১ বুদ্ধি বা জ্ঞান, ২ ইচ্ছা, ৩ কৃতি, ৪ সংখ্যা, ৫ পরিমাণ, ৬ পৃথক্‌ত্ব, ৭ সংযোগ, ও ৮ বিভাগ । [আত্মা দ্বিবিধ, জীবাত্মা ও পরমাত্মা ।]

এই গুণবিভাগের প্রমাণ-স্বরূপ একটি শ্লোক আছে, যথা—
“বায়োর্ন বৈকাদশতেজসো গুণাঃ, জল-ক্ষিত্তি-প্রাণভূতাঃ চতুর্দশ ।
দিকালয়োঃ পঞ্চ, ষড়্‌ব চান্দ্রে, মহেশ্বরেহষ্টো মনসস্তথৈব চ ॥”

অর্থাৎ বায়ুর নয়টি ; তেজের একাদশটি ; জল, ক্ষিত্তি ও জীবাত্মার চতুর্দশটি ; দিক ও কালের পাঁচটি ; আকাশের ছয়টি ; আর পরমাত্মা ও মনের আট আটটি গুণ আছে । ৪

মাণপৃথক্‌ত্বসংযোগবিভাগবুদ্ধিস্মৃতিদুঃখেচ্ছাদেবপ্রযত্নধর্মধর্মসংস্কারাঃ চতুর্দশগুণা আত্মনঃ । সংখ্যাপরিমাণপৃথক্‌ত্বসংযোগবিভাগপরত্বাপরত্বসংস্কারা অষ্টো গুণা মনসঃ । জানেচ্ছাকৃতিব্রহ্মখ্যাতিপঞ্চকম্—অষ্টো গুণা ঈশ্বরস্য । তথা চ,—

বায়োর্ন বৈকাদশ তেজসো গুণাঃ, জলক্ষিত্তিপ্রাণভূতাঃ চতুর্দশ ।

দিকালয়োঃ পঞ্চ ষড়্‌ব চান্দ্রে মহেশ্বরেহষ্টো মনসস্তথৈব চ ॥ ৪

উক্ত নয় প্রকার দ্রব্যের মধ্যে পৃথিবী, জল, তেজ ও বায়ু ইহারা দ্বিবিধ, যথা—পরমাণুরূপ আর সাবয়ব ; এবং আকাশ, কাল, আত্মা ও দিক্—ইহারা বিভুরূপ। মন পরমাণুরূপ। তন্মধ্যে—

বাহারা সাবয়ব তাহারা অনিত্য, এবং বাহারা পরমাণু বা বিভুরূপ তাহারা নিত্য।

সাবয়বদ্রব্যও আবার ত্রিবিধ, যথা—শরীর, ইন্দ্রিয় ও বিষয়রূপ। তন্মধ্যে—

পার্শ্বিক শরীর, যথা—মানুষশরীর, ইহা মর্ত্যালোকে প্রসিদ্ধ; জলীয় শরীর বরুণলোকে প্রসিদ্ধ ; তৈজস শরীর আদিত্যলোকে থাকে, এবং বায়বীয় শরীর বায়ুলোকে আছে। আকাশাদি চতুর্ভুজ কিংবা পরমাণু ইহারা সাবয়ব নহে বলিয়া ইহাদের শরীর নাই, অর্থাৎ ইহার উক্ত ত্রিবিধরূপতা নাই।

পার্শ্বিক ইন্দ্রিয়—স্রাব ; জলীয় ইন্দ্রিয়—রসনা ; তৈজস ইন্দ্রিয় চক্ষু, বায়বীয় ইন্দ্রিয়—শ্রুতি, (আকাশ নিরবয়ব হইলেও) আকাশীয় ইন্দ্রিয় শ্রোত্র ; ইহা কর্ণগহ্বরদ্বারা অবচ্ছিন্ন আকাশ-

তত্র পৃথিবীজলতেজোবায়বো দ্বিবিধাঃ,—পরমাণবঃ সাবয়বশ্চ । আকাশকালান্নদিশো বিভুরূপাঃ । মনঃ পরমাণুরূপম্ । তত্র সাবয়বা অনিত্যাঃ, ইতরাণি নিত্যানি ; সাবয়বা অপি ত্রিবিধাঃ—শরীরেন্দ্রিয়-বিষয়ভেদাৎ । মানুষঃ শরীরং পার্শ্বিকম্, জলীয়ং শরীরং বরুণলোকে প্রসিদ্ধম্, তৈজসং শরীরম্ আদিত্যলোকে, বায়বীয়ং শরীরং বায়ুলোকে । স্রাবেন্দ্রিয়ং পার্শ্বিকং, রসনেন্দ্রিয়ং জলীয়ং, চক্ষুরিন্দ্রিয়ং তৈজসং ত্রিগুণেন্দ্রিয়ং

বিশেষ । এই পাঁচটা ইন্দ্রিয়কে বহিরিন্দ্রিয় বলা হয়, মনকে অন্তরিন্দ্রিয় বলা হয় । এইরূপে ইন্দ্রিয় হইল সর্ববিশুদ্ধ ছয়টি ।

বিষয়গুলি শব্দাদিরূপে প্রসিদ্ধ । [অথবা, পার্থিব বিষয়—
দ্রাণুকাদি ব্রহ্মাণ্ড পর্য্যন্ত । জলীয় বিষয়—সাগর ও করকাদি ।
তৈজস বিষয়—বহ্নি ও সূর্য্যাদি । বায়ব বিষয়—প্রাণাদি মহা-
বায়ু পর্য্যন্ত । আকাশের বিষয়—নাই । (ভাঃ পঃ) ।]

আত্মা দ্বিবিধ, যথা—জীবাত্মা এবং পরমাত্মা । তন্মধ্যে
জীবাত্মাগুলি প্রতিশরীরে বিভিন্ন এবং বন্ধমোক্ষের যোগা, কিন্তু
যিনি পরমাত্মা, তিনি ঈশ্বর । ৫

অপ্রত্যক্ষ দ্রব্য, যথা—পরমাণু, দ্রাণুক, বায়ু, আকাশ, কাল,
দিগ্ ও মন ।

প্রত্যক্ষ দ্রব্য, যথা,—আত্মা এবং মহত্ত্ব ও উদ্ভূতরূপবিশিষ্ট
পৃথিবী, জল ও তেজ । এই পৃথিবী, জল ও তেজ ত্রসরেণু
হইতে ঘটপটাদি যাবদ্ বস্তু ; তন্মধ্যে আত্মার যে প্রত্যক্ষ, তাহা
মানসপ্রত্যক্ষ এবং তন্ত্বিন্নের যে প্রত্যক্ষ, তাহা বহিরিন্দ্রিয়-জ্ঞাত
লৌকিক-প্রত্যক্ষ ।]

বায়বীয়ং, শ্রোত্রেন্দ্রিয়ং কর্ণশঙ্কল্যবচ্ছিন্ননভঃপ্রদেশঃ, এতানি পঞ্চ বহিরি-
ন্দ্রিয়াণি, মনোহস্তরিন্দ্রিয়ং, তেন বড়্ণেন্দ্রিয়াণি । বিষয়াশ্চ শব্দাদিরূপেণ
প্রসিদ্ধাঃ । আত্মা দ্বিবিধঃ—জীবাত্মা পরমাত্মা চ ; তত্র জীবাত্মানঃ
প্রতিশরীরং ভিন্নাঃ বন্ধমোক্ষযোগ্যাঃ, পরমাত্মা ঈশ্বরঃ । ৫

অথ প্রত্যক্ষাপ্রত্যক্ষদ্রব্যানি,—পরমাণুদ্রাণুকে অপ্রত্যক্ষে, মহত্ত্বত-
রূপবৎ যত্র, তানি পৃথিবীজলতেজাংসি প্রত্যক্ষাণি, আত্মা চ প্রত্যক্ষঃ ।

বহির্দ্রব্য-প্রত্যক্ষের প্রতি মহত্ব এবং উদ্ভূতরূপকে কারণ বলিয়া বুঝিতে হইবে । ৬

দ্রব্যোৎপত্তির প্রক্রিয়া যথা ;—প্রথমতঃ জানিতে হইবে, যাহা কারণ-বিশিষ্ট তাহারই উৎপত্তি হয় । যাহার কারণ নাই, তাহার উৎপত্তি নাই । যেমন ঘটের কারণ আছে, তাই তাহার উৎপত্তিও আছে এবং পরমাণুর কারণ নাই, তাই তাহার উৎপত্তিও নাই বলা হয় ।

(কারণের নির্বচন ।)

কারণ শব্দের অর্থ—যাহা ভিন্ন কার্য্য হয় না, এবং যাহা কার্য্যের নিয়তপূর্ববর্তী, তাহা । এই কারণের যে ধর্ম্ম, তাহাই কারণত্ব । [ইহা জ্ঞাতি নহে ।]

এই কারণ ত্রিবিধ, যথা—সমবায়ি কারণ, অসমবায়ি কারণ এবং নিমিত্ত কারণ ।

সমবায়ি কারণ—যে কারণের উপর সমবায়-সম্বন্ধে ‘কার্য্য’ থাকে । যেমন, দ্ব্যণুকের পক্ষে পরমাণু, এবং ঘটের পক্ষে কপাল । (অর্থাৎ পরমাণুরূপ কারণে দ্ব্যণুকরূপ কার্য্য সমবায়সম্বন্ধে থাকে)

বায়ু, কাশকালদিভূমনাংসি তু অপ্রত্যক্ষাণি । বহির্দ্রব্যপ্রত্যক্ষং প্রতি মহদে সতি উদ্ভূতরূপবৎ প্রয়োজকম্ । ৬

অথ দ্রব্যোৎপত্তিপ্রক্রিয়া । ভদ্রোৎপত্তিঃ—কারণবতঃ । অনন্তধাসিদ্ধ-নিয়তপূর্ববত্তি (যৎ, তৎ) কারণং, তৎ কারণত্বম্ । ত্রিবিধানি কারণানি, সমবায়িকারণাসমবায়িকারণনিমিত্তকারণানি । যৎসমবেতং কার্য্যম্ উৎ-

বলিয়া এবং কপালরূপ কারণে ঘটস্বরূপ কার্য সমবায়সম্বন্ধে থাকে বলিয়া দ্ব্যণুকের পক্ষে পরমাণু এবং কপালের পক্ষে ঘট সমবায়ি কারণ হয় ।)

অসমবায়ি কারণ—সমবায়ি-কারণে স্থিত অথচ কার্যের যে জনক, তাহাই অসমবায়ি-কারণ । যেমন, দ্ব্যণুকের পক্ষে পরমাণু-দ্বয়ের সংযোগ, এবং ঘটরূপের পক্ষে কপালের রূপ, ইত্যাদি ।

নিমিত্ত কারণ—এই উভয়প্রকার কারণ ভিন্ন যে কারণ, তাহার নাম নিমিত্ত কারণ ; যেমন, দ্ব্যণুকের পক্ষে ঈশ্বর, এবং ঘটের পক্ষে দণ্ড ।

এই কারণ তিনটি ভাবরূপ কার্য-পদার্থেরই সম্ভব হয়, অভাবরূপ-কার্য (প্রধ্বংসাত্মক) পদার্থের পক্ষে ইহা সম্ভব নহে ;

(তবে সকল ভাবকার্যেরই যে তিনটি কারণ থাকে, তাহাও নহে । যেমন, ঘটরূপটহনিষ্ঠদ্বিত্ব সংখ্যার সমবায়ি কারণ নাই, সূত্রাং অসমবায়ি কারণও নাই, কিন্তু কেবল নিমিত্ত কারণই আছে । নিমিত্ত কারণ নাই এমন কার্যই নাই । অভাবের মধ্যে ধ্বংসই জন্ম, এবং তাহার সমবায়ি ও অসমবায়ি কারণ নাই । কেবল প্রতিযোগিপ্রভৃতি নিমিত্ত কারণ আছে ।)

পশ্চাতে তৎ সমবায়িকারণং, যথা—পরমাণুঃ দ্ব্যণুকস্ত, কপালং ঘটস্ত । সম-বায়িকারণে সম্বন্ধং কারণম্ অসমবায়িকারণং, যথা—পরমাণুদ্বয়সংযোগো দ্ব্যণুকস্ত ; কপালরূপং ঘটরূপস্ত । এতদুভয়ভিন্নং যৎ কারণং তৎ নিমিত্ত-কারণং, যথা—দ্ব্যণুকে ঈশ্বরঃ, ঘটে দণ্ডঃ । এতৎকারণত্রয়ং ভাবকার্য-সাক্ষ্যম্ । তত্র সমবায়িকারণং দ্রব্যমেব । অসমবায়িকারণং দ্রব্যো গুণঃ,

সমবায়ি কারণ দ্রব্যই হয়। অসমবায়ি কারণ—দ্রব্যের পক্ষে গুণ হয়, এবং কার্যাবৃত্তি-গুণের পক্ষে হয় সমবায়ি কারণের গুণ এবং কর্ম এই দুইটী। [নিমিত্ত কারণ সকলই হইতে পারে।]

কার্যামাত্রের প্রতি সাধারণ কারণ—১ ঈশ্বর, ২ ঈশ্বরের জ্ঞান, ৩ ঈশ্বরের ইচ্ছা, ৪ ঈশ্বরের যত্ন, ৫ প্রাগভাব, ৬ কাল, ৭ দিক্ এবং ৮ অদৃষ্ট। (অসাধারণ কারণের পরিচয় উপরে কথিত হইয়াছে।)

দ্রব্যোৎপত্তিতে ক্রম এই—পরমাণুদ্বয়ের সংযোগ হইতে দ্ব্যণুক উৎপন্ন হয়, এই সংযুক্তদ্ব্যণুক তিনটি হইতে ত্রসরেণু উৎপন্ন হয়। এইরূপে চতুরণুকাদি হইতে কপাল পর্য্যন্ত উৎপন্ন হইলে কপালদ্বয়-সংযোগে ঘট উৎপন্ন হয়। এই ঘট আর কাহারও অবয়ব হয় না। ইহার নাম অন্ত্যাবয়বী। ৭।

দ্রব্যের প্রমাণ যথা—

প্রত্যক্ষদ্রব্যে প্রত্যক্ষই প্রমাণ, অতীন্দ্রিয়দ্রব্যে অনুমানই প্রমাণ হইয়া থাকে।

গুণে গুণঃ কর্ম চ। কার্যামাত্রং প্রতি সাধারণকারণানি—ঈশ্বরঃ, তজ্জ্ঞানেচ্ছাকৃত্যঃ, প্রাগভাবকালদিগদৃষ্টানি। তত্র পরমাণুদ্বয়সংযোগাৎ দ্ব্যণুকম্ উৎপত্ততে, সংযুক্তদ্ব্যণুকত্রয়াৎ ত্রসরেণুঃ। এবং চতুরণুকাদি-কপালান্তং কপালদ্বয়সংযোগেন ঘটো জায়তে, ঘটস্ত অন্ত্যাবয়বী। ৭

অথ দ্রব্যে প্রমাণং কথ্যতে,—প্রত্যক্ষদ্রব্যে প্রত্যক্ষমেব প্রমাণম্,

এই অনুমান—পক্ষ, হেতু, সাধ্য ও দৃষ্টান্তের জ্ঞান হইতে হয়। ইহা বিশেষভাবে পরে আলোচ্য ।

পরমাণু ও দ্ব্যণুকের জ্ঞাত যে অনুমান করিতে হয়, তাহা এই—
 ত্রসরেণুগুণিতে সাবয়ব-দ্রব্য-গঠিত্ব আছে (প্রতিজ্ঞা)
 যেহেতু ত্রসরেণুগুণিতে বহিরিन्द्रিয়-বেত্ত-দ্রব্যই আছে (হেতু)
 যে দ্রব্য বহিরিन्द्रিয়-বেত্ত, তাহা অবশ্যই

সাবয়ব-দ্রব্যারক, যেমন ঘট ... (উদাহরণ)

এস্থলে ত্রসরেণু—পক্ষ, সাবয়ব-দ্রব্যারক—সাধ্য, বহিরি-
 ন্দ্রিয়বেত্ত-দ্রব্য—হেতু, ঘট—দৃষ্টান্ত। এতদ্বারা দ্ব্যণুক এবং
 পরমাণু সিদ্ধ হইল। ৮

আকাশ এবং বায়ু যথাক্রমে শব্দ ও স্পর্শদ্বারা অনুমিত হয়,
 আকাশের অনুমিতি যথা—

শব্দ—দ্রব্যাপ্রিত ... (প্রতিজ্ঞা)

যেহেতু শব্দে গুণই রহিয়াছে (হেতু)

যেমন ঘটের রূপ ... (উদাহরণ)

অতীন্দ্রিয়ে অনুমানম্ । তৎ পক্ষহেতুসাধ্যদৃষ্টান্তজ্ঞানসাধ্যম্, বিশেষো
 বক্ষ্যতে । পরমাণুদ্ব্যণুকানুমানং যথা—ত্রসরেণুঃ সাবয়বদ্রব্যারকঃ, বহি-
 রিन्द्रিয়বেত্তদ্রব্যহাৎ, বহিরিन्द्रিয়বেত্তদ্রব্যং যৎ তৎ সাবয়বদ্রব্যারকং যথা
 ঘটঃ । অত্র ত্রসরেণুঃ পক্ষঃ, সাবয়বদ্রব্যারকঃ সাধ্যঃ, বহিরিन्द्रিয়বেত্ত-
 দ্রব্যহাৎ ইতি হেতুঃ, ঘটো দৃষ্টান্তঃ অনেন দ্ব্যণুকং পরমাণুশ্চ সিধ্যতি । ৮

আকাশবায়ুশব্দেন স্পর্শেন চ অনুমীয়েতে,—শব্দো দ্রব্যাপ্রিতো,
 গুণহাৎ, যথা ঘটরূপম্, অনেন দ্রব্যান্তরবাধাৎ শব্দাপ্রয়ত্বেন আকাশঃ

এখন দ্রব্যান্তরে শব্দ নাই বলিয়া এতদ্বারা শব্দের আশ্রয়-
রূপে আকাশ সিদ্ধ হইল ।

ঐরূপ বায়ুর অনুমিতি, যথা—

পৃথিবী অপ-তেজ—এতদ্বয়ে অবৃতি যে স্পর্শ,

তাহা দ্রব্যাস্রিত ... (প্রতিজ্ঞা)

যেহেতু, ঐ স্পর্শে গুণহ আছে ... (হেতু)

এখন দ্রব্যান্তরে ঐ স্পর্শ থাকে না বলিয়া এতদ্বারা ঐ স্পর্শের
আশ্রয়রূপে বায়ু সিদ্ধ হইল । ৯

কালের প্রমাণ যথা,—

পরহ এবং অপরহ দ্বিবিধ, যথা—কালিক ও দৈশিক ।

পরহের উৎপত্তি, যথা—বহুতর-রবিক্রিয়া-বিশিষ্ট শরীরের
জ্ঞান হইতে পরহের উৎপত্তি হয় । অপরহের উৎপত্তি, যথা—
অল্পতর রবিক্রিয়া-বিশিষ্ট শরীরের জ্ঞান হইতে অপরহের উৎ-
পত্তি হয় । এই পরহের অর্থ—জ্যোতিহ, এবং অপরহের অর্থ—
কনিষ্ঠহ বুঝিতে হইবে ।

সিদ্ধান্তি । পৃথিব্যাদিত্রয়াবৃতিঃ অয়ং স্পর্শো দ্রব্যাস্রিতো গুণত্বাৎ—ইত্যনু-
মানেন দ্রব্যান্তরবাধাৎ স্পর্শাশ্রয়ত্বেন বায়ুঃ সিদ্ধান্তি । ৯

কালে প্রমাণং যথা,—পরহাপরহে দ্বিবিধে কালিকে দৈশিকে চ
পরহোৎপত্তিষ্চ বহুতররবিক্রিয়াবিশিষ্টশরীরজ্ঞানাৎ, অপরহোৎপত্তিষ্চ
অল্পতররবিক্রিয়াবিশিষ্টশরীরজ্ঞানাৎ ; তৎ পরহং জ্যোতিহম্, অপরহং
কনিষ্ঠহম্ ; তদনুমানং যথা—পরহজনকং বহুতররবিক্রিয়াবিশিষ্টশরীর-
জ্ঞানমিদং পরম্পরাসম্বন্ধঘটকসাপেক্ষং, সাক্ষাৎসম্বন্ধাভাবে সতি বিশিষ্ট-

সেই কালের অনুমান যথা,—

পরত্ব-জনক বহুতর-রবিক্রিয়া-বিশিষ্ট শরীরের

জ্ঞানটী পরম্পরা-সম্বন্ধ-ঘটক-সাপেক্ষ । (প্রতিজ্ঞা)

যেহেতু, সাক্ষাৎসম্বন্ধের অভাব ও বিশিষ্ট-জ্ঞানত্ব

তাহাতে আছে ... (হেতু)

যেমন লোহিত, স্ফটিক ইত্যাদি জ্ঞান (উদাহরণ)

এস্থলে ঐ পরম্পরা-সম্বন্ধটী স্বসমবায়ি-সংযুক্ত-সংযোগ,

এইজ্ঞাত্ব এতদ্বারা সম্বন্ধ-ঘটক কাল সিদ্ধ হইল ।

যদি বল, কালটী, ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমানভেদে বহুবিধ বলিয়া
কি করিয়া এক হইল ? তাহা হইলে বলিতে হইবে—উপাধি-
ভেদে উহার ভেদের জ্ঞান হয় । কালের উপাধি যে রবিক্রিয়াদি,
তাহা বিভিন্নই হয় । ১০

ঐরূপ দৈশিক পরত্ব এবং অপরত্ব দ্বারা দিক্ সিদ্ধ হয় । এই
পরত্ব এবং অপরত্বের অর্থ—দূরত্ব এবং সমীপত্ব ।

ঐ “দিকের” জ্ঞাত্ব অনুমান, যথা—

জ্ঞানত্বাৎ, লোহিতঃ স্ফটিক ইতি প্রত্যয়বৎ, পরম্পরাসম্বন্ধস্ত স্বসমবায়ি-
সংযুক্তসংযোগঃ, তেন সম্বন্ধঘটকঃ কাল সিধ্যতি । নস্তু কালস্ত ভূত-
ভবিষ্যদ্বর্তমানভেদেন বহুত্বাৎ কুত একত্বমিতি চেৎ ? ন, উপাধিভেদেন
ভেদপ্রত্যয়াৎ কালোপাধয়ো রবিক্রিয়াদিক্রপ্তা ভিন্না এব । ১০

এবং দৈশিকপরত্বাপরত্বাভ্যাং দিশঃ সিদ্ধিঃ ; তে চ দূরত্বসমীপত্বে ।
অবধিসাপেক্ষবহুতরসংযোগবিশিষ্টশরীরজ্ঞানমিদং পরত্বজনকং পরম্পরা-
সম্বন্ধঘটকসাপেক্ষম্ ইত্যাদিপূর্ববৎ ; তেন চ দিশঃ-সিদ্ধিঃ । ন চ আকাশম্

পরস্ব-জনক অবধি-সাপেক্ষ বহুতর-সংযোগ-বিশিষ্ট

শরীর-জ্ঞানটী—পরম্পরা-সম্বন্ধ-ঘটক-সাপেক্ষ (প্রতিজ্ঞা)

অবশিষ্ট কথা কালানুমানের আয় বুঝিতে হইবে। এতদ্বারা
দিক্ সিদ্ধ হইল।

যদি বল, আকাশই কেন এই সম্বন্ধ-ঘটক হউক না ? তাহা
হইলে বলিতে হইবে, তাহার শব্দাশ্রয়দ্বারাই ধর্ম্মিগ্রাহকপ্রমাণ
সিদ্ধ হয় বলিয়া রবিক্রিয়াদি-উপনায়কত্বের সম্ভাবনা নাই। ১১

আত্মার প্রমাণ যথা,—

“আমি সুখী” এই প্রকার প্রত্যক্ষই আত্মার প্রমাণ।

ঈশ্বরের জ্ঞান অনুমান, যথা—

দ্ব্যণুকাদি-ক্ষিতি—সকর্ভূকা ... (প্রতিজ্ঞা)

যেহেতু, তাহাতে কার্য্যত্ব আছে ... (হেতু)

যেমন—ঘট (উদাহরণ)

এতদ্বারা, ঈশ্বর, ঈশ্বরের নিত্যজ্ঞান, ইচ্ছা, যত্ন, এবং সর্ব্ব-
জ্ঞ হইল।

মনের প্রমাণ যথা,—

সুখাদিপ্রত্যক্ষ—ইন্দ্রিয়-জ্ঞান ... (প্রতিজ্ঞা)

এব সম্বন্ধঘটকম্ অস্তুস্তামিতি বাচ্যম্, তস্মা শব্দাশ্রয়ত্বেনৈব ধর্ম্মিগ্রাহক-
প্রমাণসিদ্ধত্বাৎ ন রবিক্রিয়াদ্যুপনায়কত্বসম্ভবঃ। ১২

“অহং সুখী” ইত্যাদি প্রত্যক্ষম্ আত্মনি প্রমাণম্। ঈশ্বরে চানুমানং,
যথা—ক্ষিতিঃ সকর্ভূকা, কার্য্যত্বাৎ, ঘটবৎ। তেন ঈশ্বরস্ত তদ্ব্যভি-
জ্ঞানেচ্ছাকৃতিনাং তৎসার্ব্বজ্ঞ্যস্ত চ সিদ্ধিঃ। মনসি প্রমাণং যথা, সুখাদি-

যেহেতু তাহাতে জ্ঞান-প্রত্যক্ষই আছে (হেতু)

যেমন—ঘট-প্রত্যক্ষ ... (উদাহরণ)

ইহা অন্য ইন্দ্রিয়ের দ্বারা সম্ভব হয় না বলিয়া মনের সিদ্ধি হয় । ১২

দ্রব্যনাশ-প্রক্রিয়া যথা—, দ্রব্যনাশ দ্বিবিধ । ইহা কোথাও
অসমবায়ি-কারণ-নাশ-বশতঃ ঘটে, এবং কোথাও সমবায়ি-কারণ-
নাশবশতঃ হয় । তন্মধ্যে—

প্রথমটির দৃষ্টান্ত, যথা—পরমাণুদ্বয়ের সংযোগ-নাশবশতঃ
দ্বাণুকের নাশ হয় । এবং—

দ্বিতীয়টির দৃষ্টান্ত, যথা—কাপল-নাশ-বশতঃ ঘটের নাশ
হয় । অবশ্য, ঘটের নাশ উভয় প্রকারেই ঘটয়া থাকে । ১৩

আকাশ, কাল, দিক্, আত্মা ও পরমাণুগুলি অব্যক্তি পদার্থ,
অর্থাৎ ইহারা কোথায়ও থাকে না । সমবায়ও অব্যক্তি পদার্থ ।

পৃথিবী, অপ্, তেজ, মরুৎ ও ব্যোমকে ভূত বলা হয় ।

পৃথিবী, অপ্, তেজ, মরুৎ ও মন ইহারা ক্রিয়াবান্ ও মূর্ত্ত ।

প্রত্যক্ষম্ ইন্দ্রিয়জ্ঞৎ, জ্ঞানপ্রত্যক্ষত্বাৎ, ঘটপ্রত্যক্ষবৎ, তথা চ ইন্দ্রিয়ান্তর-
বাধে মনসঃ সিদ্ধিঃ । ১২

অথ দ্রব্যনাশপ্রক্রিয়া । দ্রব্যনাশো দ্বিবিধঃ,—কচিৎ অসমবায়িকারণ-
নাশাৎ, কচিৎ সমবায়িকারণনাশাচ্চ । তত্র আত্মো যথা পরমাণুদ্বয়-
সংযোগনাশাদ্ দ্বাণুকনাশঃ, দ্বিতীয়ো যথা, কপালনাশাদ্ ঘটনাশঃ,
ঘটনাশঃ উভয়তঃ সম্ভবতি । ১৩

আকাশকাৰ্দ্ধদিগাঙ্গুপরমাণবঃ অব্যক্তয়ঃ, সমবায়শ্চ । পৃথিব্যাদি-
পঞ্চানাং ভূতরং, পৃথিবীজলতেজোবায়ুমনসাং ক্রিয়াবৎমূর্ত্তত্বে । পৃথিব্যপ্তে-

পৃথিবী, অপ্ তেজ, বায়ু ইহারাই দ্রব্যের সমবায়িকারণ হয়।

কাল, কালিক-সম্বন্ধে সকলের অধিকরণ হয়।

দিক্, দৈশিক-সম্বন্ধে সকলের অধিকরণ হয়।

ইতি দ্রব্যনিরূপণ। ১৪

দ্বিতীয় পদার্থ—গুণ-নিরূপণ।

এইবার গুণের বিষয় আলোচ্য। ১ রূপ, ২ রস, ৩ গন্ধ, ৪ স্পর্শ, ৫ সংখ্যা, ৬ পরিমাণ, ৭ পৃথক্ভ, ৮ সংযোগ, ৯ বিভাগ, ১০ পরত্ব, ১১ অপরত্ব, ১২ বুদ্ধি, ১৩ স্মৃতি, ১৪ হৃৎ, ১৫ ইচ্ছা, ১৬ দ্বেষ, ১৭ প্রযত্ন, ১৮ গুরুত্ব, ১৯ দ্রবত্ব, ২০ স্নেহ, ২১ সংস্কার, ২২ ধর্ম, ২৩ অধর্ম ও ২৪ শব্দ—এই চতুর্বিংশতিটি গুণ।

ইহাদের রূপত্ব, রসত্ব, প্রভৃতিগুলি সবই জাতি।

রূপটী পৃথিবী, জল ও তেজে থাকে। তন্মধ্যে—

পৃথিবীতে সকল রূপই থাকে। তাহা শুক্ল-কৃষ্ণ-রক্ত-পীত-হরিত-কপিশ ও চিত্রাদিভেদে সপ্তবিধ। যাহা জলে থাকে,

জোবায়বো দ্রব্যসমবায়িকারণানি। কালশ্চ কালিকসম্বন্ধেন সর্বাধিকরণত্বম্। দিশো দৈশিকসম্বন্ধেন সর্বাধিকরণত্বম্। ইতি দ্রব্যনিরূপণম্। ১৪

অথ গুণাঃ কথ্যন্তে,—রূপ-রস-গন্ধ-স্পর্শ-সংখ্যা-পরিমাণ-পৃথক্ভ-সংযোগবিভাগ-পরত্বাপরত্ব-বুদ্ধি-স্মৃতি-হৃৎ-ইচ্ছা-দ্বেষ-প্রযত্ন-গুরুত্ব-দ্রবত্ব-স্নেহ-সংস্কার-ধর্মাদধর্ম-শব্দাঃ চতুর্বিংশতিগুণাঃ। অত্র রূপত্বাদীনি সর্বাণ্যেব জাতয়ঃ। রূপং পৃথিবীজলতেজোবুত্তি, তচ্চ শুক্লকৃষ্ণরক্তপীতচিত্রাদিভেদেন বহুবিধং পৃথিবীবুত্তি; অতাস্বরশুক্লরূপং জলবুত্তি। শুক্লভাস্বরং তেজোবুত্তি।

তাহা অভাস্বর-শূন্য এবং যাহা তেজে থাকে, তাহা ভাস্বর-শূন্য অর্থাৎ স্বচ্ছশূন্য রূপ ।

রসটী পৃথিবী ও জলে থাকে । তন্মধ্যে—

পৃথিবীতে যে রস থাকে, তাহা মধুর, লবণ, কটু, তিক্ত, অম্ল ও কষায়ভেদে ছয় প্রকার । যাহা জলে থাকে, তাহা মধুরই হয় ।

গন্ধটী পৃথিবীতেই থাকে । ইহা দ্বিবিধ । যথা,—সুরভি ও অসুরভি, অর্থাৎ সুগন্ধ ও দুর্গন্ধ ।

স্পর্শ টী পৃথিবী, অপ, তেজ ও বায়ুতে থাকে ।

উহা ত্রিবিধ । যথা,—শীত, উষ্ণ এবং অনুষ্ণাশীত । অনুষ্ণাশীত-স্পর্শ বায়ুতে ও পৃথিবীতে থাকে । শীতস্পর্শগুণ জলে থাকে, উষ্ণস্পর্শগুণ তেজে থাকে । ১৫

সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথক্‌ত্ব, সংযোগ, বিভাগ—এই কয়টী দ্রব্যে থাকে ।

পরত্ব এবং অপরত্ব—ইহারা পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু ও মনে থাকে ।

রসঃ পৃথিবীজলবৃত্তিঃ, তত্র মধুরলবণকটুতিক্তাম্লকষায়ভেদাৎ ষড়্‌বিধো রসঃ পৃথিব্যাম্ । জলে মধুর এব রসঃ । গন্ধো দ্বিবিধঃ,—সুরভিরসুরভিশ্চ, পৃথিবীমাত্রবৃত্তিঃ । স্পর্শঃ পৃথিব্যাদিচতুষ্টয়বৃত্তিঃ । স চ ত্রিবিধঃ—শীতঃ উষ্ণশ্চ অনুষ্ণাশীতশ্চ । অনুষ্ণাশীতস্পর্শো বায়ুপৃথিব্যোঃ, জলে শীতঃ, তেজসি উষ্ণঃ । ১৫

সংখ্যাপরিমাণপৃথক্‌ত্বসংযোগবিভাগা নব দ্রব্যবৃত্তয়ঃ । পরত্বাপরত্বে

বুদ্ধি, স্মৃতি, চুঃখ, ইচ্ছা, দ্বেষ, প্রযত্ন, ভাবনাখ্য-সংস্কার *, ধর্ম্য
এবং অধর্ম্য অর্থাৎ শুভাদৃষ্ট ও দুঃদৃষ্ট—ইহারা আত্মাতে থাকে ।

গুরুত্ব—পৃথিবী ও জলে থাকে ।

দ্রবত্ব—পৃথিবী, জল ও তেজে থাকে ।

ইহা আবার দ্বিবিধ, যথা,—নৈমিত্তিক ও সাংসিদ্ধিক । তন্মধ্যে—
নৈমিত্তিক দ্রবত্ব—পৃথিবী ও তেজে থাকে, এবং সাংসিদ্ধিক
দ্রবত্ব জলে থাকে । স্নেহ—কেবল জলেই থাকে ।

সংস্কার—পৃথিবী, জল, তেজঃ, বায়ু, আত্মা ও মনে থাকে ।

ইহা ত্রিবিধ যথা,—বেগ, ভাবনা ও স্থিতি-স্থাপক । তন্মধ্যে—
বেগটী—পৃথিবী, জল, তেজঃ, বায়ু এবং মনে থাকে, ভাবনাটী
আত্মাতে থাকে, এবং স্থিতিস্থাপকটী পৃথিবী, জল, তেজ ও
বায়ুতে থাকে ।

শব্দ—আকাশে থাকে । ১৬

পৃথিবীজলতেজোবায়ুমনোরত্তিনী । বুদ্ধিস্মৃতিচুঃখেচ্ছাদ্বেষপ্রযত্নভাবনাধর্ম্যা-
ধর্ম্যা আত্মবৃত্তয়ঃ । গুরুত্বং পৃথিবীজলবৃত্তি । দ্রবত্বং পৃথিবীজলতেজোবৃত্তি ;
তদ্ দ্বিবিধং, নৈমিত্তিকং সাংসিদ্ধিকং চ, আত্মং পৃথিবীতেজসোঃ,
দ্বিতীয়ং জলে । স্নেহো জলমাত্রবৃত্তিঃ । সংস্কারঃ পৃথিবীজলতেজোবায়ু-
মনোরত্তিঃ । স ত্রিবিধঃ,—বেগো, ভাবনা স্থিতিস্থাপকশ্চ । তত্র বেগঃ
পৃথিব্যাদিচতুষ্টয়মনোরত্তিঃ । দ্বিতীয় আত্মবৃত্তিঃ ; তৃতীয়ঃ পৃথিব্যাদি-
চতুষ্টয়বৃত্তিঃ । শব্দো দ্বিবিধঃ,—ধ্বন্যাত্মকঃ বর্ণাত্মকশ্চ, আকাশমাত্র-
বৃত্তিঃ । ১৬

ইহা দ্বিবিধ, যথা,—ধ্বন্তাত্মক এবং বর্ণাত্মক।

বিশেষ গুণ, যথা—রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, স্নেহ, সাংসিদ্ধিক-দ্রবত্ব, শব্দ, বুদ্ধি, সুখ, দুঃখ, ইচ্ছা, দ্বেষ, প্রযত্ন, ধর্ম, অধর্ম ও ভাবনা।

সামান্য গুণ, যথা—সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথকত্ব, সংযোগ, বিভাগ, গুরুত্ব, নৈমিত্তিক-দ্রবত্ব, বেগ ও স্থিতিস্থাপক। ১৭

নিত্যগুণ, যথা—জল, তেজ ও বায়ুর পরমাণুবৃত্তি বিশেষ-গুণ; এবং পরমাণুবৃত্তি-স্থিতিস্থাপক; এবং বিভূ ও পরমাণুর—একত্ব, পরিমাণ ও পৃথকত্ব; এবং ঈশ্বরের ইচ্ছা, জ্ঞান ও কৃতি।

[জলের বিশেষগুণ = রূপ, রস, স্নেহ স্পর্শ, এবং সাংসিদ্ধিক দ্রবত্ব।

তেজের বিশেষ গুণ = রূপ, স্পর্শ, সাংসিদ্ধিক দ্রবত্ব।

বায়ুর বিশেষ গুণ—স্পর্শ।]

অপ্রত্যক্ষ গুণ, যথা—(১) গুরুত্ব, ধর্ম, অধর্ম, ভাবনা, স্থিতিস্থাপক, (২) পরমাণু ও দ্ব্যণুক-বৃত্তিগুণ, (৩) অতীন্দ্রিয়-বৃত্তি সামান্যগুণ, ও (৪) ত্রসরেণুর রূপ ভিন্ন অন্য অতীন্দ্রিয় গুণ।

প্রত্যক্ষগুণ—অবশিষ্ট গুলি। ১৮

রূপরসগন্ধস্পর্শস্নেহসাংসিদ্ধিকদ্রবত্বশব্দবুদ্ধিসুখদুঃখেচ্ছাদ্বেষপ্রযত্নধর্ম-ধর্মভাবনা বিশেষগুণাঃ। সংখ্যাপরিমাণপৃথকত্বসংযোগবিভাগগুরুত্ব-নৈমিত্তিকদ্রবত্ববেগস্থিতিস্থাপকাঃ সামান্যগুণাঃ। ১৭

অথ নিত্যগুণাঃ,—জলতেজোবায়ুপরমাণুনাং বিশেষগুণাঃ, পরমাণু-বৃত্তিস্থিতিস্থাপকশ্চ; বিভূনাং পরমাণুনাং চ একত্বপরিমাণপৃথকত্বানি, ঈশ্বরেচ্ছাজ্ঞানকৃতয়শ্চ নিত্যগুণাঃ। অথ অপ্রত্যক্ষগুণাঃ—গুরুত্বধর্মাদধর্ম-ভাবনাস্থিতিস্থাপকাঃ, পরমাণুদ্ব্যণুকবৃত্তিগুণাঃ; অতীন্দ্রিয়বৃত্তিসামান্য-গুণাঃ, ত্রসরেণোঃ রূপং বিহায় অগ্রে গুণাঃ অতীন্দ্রিয়াঃ। ১৮

রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও স্নেহের প্রত্যক্ষে মহদ্বৃত্তিৎ এবং উদ্ভূতত্বই প্রয়োজক হয়।

সামান্য-গুণ-প্রত্যক্ষের প্রতি আশ্রয়-প্রত্যক্ষই প্রয়োজক।

বুদ্ধি-প্রত্যক্ষের প্রতি স্ববৃত্তিবিশিষ্ট জ্ঞানত্বই প্রয়োজক।

সুখাদি-প্রত্যক্ষের প্রতি স্ববৃত্তি সুখত্বাদিই প্রয়োজক।

শব্দ, যাহা অন্ত্য এবং আত্ম নহে, তাহারা সবই প্রত্যক্ষ। ১৯

গুণোৎপত্তি-প্রক্রিয়া যথা—অবয়ববৃত্তি বিশেষগুণগুলি অবয়বীতে নিজ সমানজাতীয় গুণগুলি উৎপন্ন করে।

পৃথিবীর বিশেষগুণগুলি পাকজ। উহারা আবার দ্বিবিধ, যথা—পাক-প্রযোজ্য এবং পাকজন্ম। পাক-প্রযোজ্য অর্থ—কারণ-গুণ-প্রক্রম-জন্ম, পাকজন্ম অর্থ—অগ্নি-সংযোগ-জন্ম।

নৈয়ারিক বলেন—শ্যামঘটে অগ্নি-সংযোগ-বশতঃ শ্যামরূপ-নাশের পর ঘটে রক্তরূপ উৎপন্ন হয়। বৈশেষিক বলেন—অগ্নি-সংযোগ-বশতঃ পরমাণুতে পাকক্রিয়া হইলে পরমাণুতে

রূপরসগন্ধস্পর্শস্নেহপ্রত্যক্ষে মহদ্বৃত্তিৎ সতি উদ্ভূতত্বং প্রয়োজকম্। সামান্যগুণপ্রত্যক্ষে তু আশ্রয়প্রত্যক্ষং, বুদ্ধিপ্রত্যক্ষে স্ববৃত্তিবিশিষ্টজ্ঞানত্বং সুখাদিপ্রত্যক্ষে স্ববৃত্তিসুখত্বাদিকমেব। অন্ত্যাত্মশব্দো বিহায় সর্বঃ শব্দঃ প্রত্যক্ষঃ। ১৯

অথ গুণোৎপত্তিপ্রক্রিয়া,—অবয়ববৃত্তিবিশেষগুণাঃ অবয়বিনি স্বসমানজাতীয়গুণান্ আরভন্তে। পৃথিবীবিশেষগুণাঃ পাকজাঃ, তে দ্বিবিধাঃ,—পাকপ্রযোজ্যাঃ পাকজন্মশ্চ, কারণগুণপ্রক্রমজন্ম্যাঃ পাক-প্রযোজ্যাঃ, অগ্নিসংযোগজন্ম্যাঃ দ্বিতীয়াঃ, “শ্যামঘটে অগ্নিসংযোগেন

রক্তরূপ উৎপন্ন হয়, তৎপরে ঘট উৎপন্ন হইলে কারণ-গুণানুসারে ঘটে রক্তরূপ জন্মে ।

চিত্ররূপ, অর্থ—কপালদ্বয়ের একটি যদি নীল হয়, এবং একটি যদি পীত হয়, তাহা হইলে ঘটের যে রূপ, তাহাকে চিত্র-রূপ বলা হয় । অর্থাৎ নানা রূপকেই চিত্র বলে ।

রসাদিতে—এরূপ ভাবে অবয়বীতে রস জন্মে না বলিয়া “চিত্ররস” স্বীকার করা হয় না ।

গুরুত্ব এবং স্থিতিস্থাপকের উৎপত্তি কারণ-গুণানুসারে হয় ।

দ্বিত্বাদি সংখ্যা, অপেক্ষা-বুদ্ধি হইতে জন্মে ।

পরিমাণ চারি প্রকার, যথা,—অণু, মহৎ, হ্রস্ব, এবং দীর্ঘ ।

কারণ-গুণানুসারে স্বাবয়বের বহুত্বই, মহত্বের জনক হয় । যথা—ত্রসরেণু । অবয়বের শিথিল-সংযোগ এবং বুদ্ধিও উহার জনক হয় । যেমন, তুলার পরিমাণ, ইত্যাদি । ২০

শ্রামরূপনাশানন্তরং ঘটে রক্তং রূপমুৎপত্ততে” ইতি নৈয়ায়িকমতম্ । “অগ্নিসংযোগেন পরমাণৌ পাকে সতি পরমাণুষু রক্তরূপমুৎপত্ততে পুনর্ঘটোৎপত্তৌ সত্যাং কারণগুণপ্রক্রমেণ ঘটে রক্তরূপমুৎপত্ততে” ইতি বৈশেষিকমতম্ । কপালং নীলমেকম্, একং চ পীতং যদি, তদা ঘটে চিত্ররূপমুৎপত্ততে । রসাদাবেবং সতি অবয়বিনি রসো ন জায়তে, চিত্ররসাত্ত্বস্বীকারাৎ । গুরুত্বস্থিতিস্থাপকয়োঃ কারণগুণপ্রক্রমজ্ঞতা । দ্বিত্বাদয়োঃ অপেক্ষাবুদ্ধিজ্ঞতাঃ । পরিমাণং চতুর্বিধম্—অণু, মহৎ, হ্রস্বং, দীর্ঘং চ । কারণগুণপ্রক্রমজ্ঞতাং স্বাবয়ববহুত্বং মহত্বজনকং, যথা ত্রসরেণুনাং ; অবয়বানাং শিথিলঃ সংযোগঃ প্রচয়োহপি তজ্জনকঃ, যথা তুলস্ত পরিমাণম্ । ২০

পৃথক্‌ত্বটী কারণ-গুণানুসারে জন্মে ।

পৃথক্‌ত্বে প্রমাণ কি ? যদি বল ; ‘ঘট হইতে পট পৃথক্’ এই প্রত্যয়ে অন্তোন্তাভাবকেই বিষয় করে ; তাহা হইলে বলিব—না, তাহা নহে । কারণ, অন্তোন্তাভাববিষয়ক প্রতীতিতে প্রতিযোগী (অর্থাৎ যাহার অভাব) এবং অনুযোগী (অর্থাৎ যাহাতে অভাব থাকে) তাহাদের এক-বিভক্তিতা আবশ্যক হয় । যেমন, ঘট—পট নয়, ইত্যাদি । অন্তোন্তাভাবকে পৃথক্‌ত্ব বলিলে ‘ঘট হইতে পট নয়’ এইরূপ প্রয়োগও সাধু হইত ; কিন্তু, তাহা তো হয় না । আচ্ছা, তাহা হইলে ‘ঘট হইতে পট অন্য’ এস্থলে ঘট ও পটে সমান-বিভক্তি না থাকায় কি করিয়া অন্তোন্তাভাবের প্রতীতি হয় ? তাহা হইলে বলিব—না, “অন্য” শব্দে পৃথক্‌ত্বই এখানে বুঝায়, ইহা অন্তোন্তাভাববোধক নহে । ২১

সংযোগ ত্রিবিধ, যথা—অন্ততর-কর্মজ, উভয়-কর্মজ এবং সংযোগজ । প্রথম, যথা—মনের কর্মদ্বারা আত্ম-মনের সংযোগ ।

পৃথক্‌ত্বং কারণগুণপ্রক্রমজম্ । ননু তত্র কিং প্রমাণম্ । ঘটাত্ পটঃ পৃথগিতি প্রত্যক্ষং, তন্ত্ৰ অন্তোন্তাভাববিষয়কত্বমিতি চেৎ ? ন । অন্তোন্তাভাবপ্রত্যয়ে প্রতিযোগ্যানুযোগিনোঃ সমানবিভক্তিকত্বনিয়মাৎ, যথা—ঘটো ন পট ইতি । অন্তোন্তাভাবস্ত পৃথক্‌ত্বরূপত্বে ঘটাত্ পটো ন—ইত্যপি প্রয়োগাপত্তেঃ । ন চৈবং ‘ঘটাদন্তঃ পট’ ইত্যত্র কথমন্তোন্তাভাব-প্রতীতিরিতি বাচ্যম্, অন্তত্বস্তাপি পৃথক্‌ত্বরূপত্বাৎ । ২২

সংযোগত্রিবিধঃ—অন্ততরকর্মজঃ উভয়কর্মজঃ, সংযোগজঃ, আন্তো যথা, মনঃ কর্মণা আত্মমনসোঃ সংযোগঃ । দ্বিতীয়ো যথা মেঘয়োঃ

দ্বিতীয়, যথা—মেঘদ্বয়ের গমনজন্য উভয়ের সংযোগ । তৃতীয়, যথা—কারণ এবং অকারণ-সংযোগবশতঃ কার্য্য এবং অকার্য্যের সংযোগ । যেমন দেহের অবয়ব যে হস্ত, সেই হস্ত আর তরু সংযুক্ত হইলে দেহ ও তরুর সংযোগ হয় । ২২

বিভাগও ত্রিবিধ, যথা—অন্যতর-কর্ম্মজ, উভয়-কর্ম্মজ, এবং বিভাগজ । প্রথম, যথা—কেবল মনের কর্ম্ম দ্বারা আত্ম-মনের বিভাগ । দ্বিতীয়, যথা—মেঘদ্বয়ের কর্ম্মজন্য তাহাদের বিভাগ । বিভাগজ বিভাগ আবার দ্বিবিধ, যথা—কারণ-মাত্র-বিভাগজ । এবং কারণাকারণ-বিভাগজ । প্রথম, যথা—কপাল-কর্ম্মদ্বারা কপালদ্বয়ের বিভাগ, তৎপরে কপালদ্বয়ের সংযোগ-নাশ, তাহার পর ঘটনাশ, তাহার পর কপালের আকাশাদি দেশ হইতে বিভাগজ বিভাগ হয় ।

আর বিভাগটী নিজ উৎপত্তির পরই বিভাগজ বিভাগকে উৎপাদন করুক—ইহা বলিতে পারা যায় না । কারণ, তাহা

কর্ম্মণা তয়ো সংযোগঃ । তৃতীয়ো যথা কারণাকারণসংযোগাৎ কার্য্য--
কার্য্যসংযোগঃ, যথা হস্ততরুসংযোগাৎ কায়তরুসংযোগঃ । ২২

বিভাগোহপি ত্রিবিধঃ,—অন্যতরকর্ম্মজঃ, উভয়কর্ম্মজঃ, বিভাগজশ্চ ।
আত্মো যথা, মনঃকর্ম্মণা আত্মনা মনসো বিভাগঃ । দ্বিতীয়ো যথা মেঘয়োঃ
কর্ম্মণা তয়োঃ বিভাগঃ । বিভাগজবিভাগো দ্বিবিধঃ ; কারণমাত্রবিভাগজঃ,
কারণাকারণবিভাগশ্চ । আত্মো যথা, কপালকর্ম্মণা কপালদ্বয়বিভাগঃ,
ততঃ কপালদ্বয়সংযোগনাশঃ, ততো ঘটনাশঃ, ততঃ কপালস্ত আকাশাদি-
দেশাৎ বিভাগজো বিভাগঃ । ন চ বিভাগঃ স্বেৎপত্ত্যনন্তরমেব বিভাগজ-

দ্রব্যনাশ-সহকারেই তাহার জনক হয়। সেস্থানে দ্রব্যের প্রতি বন্ধকত্ববশতঃ দ্রব্য থাকায় তাহা অসম্ভব হয়।

আর কন্মই এককালে কপালদ্বয়ের বিভাগ এবং আকাশ-কপালবিভাগকে উৎপাদন করুক—যদি বলা যায়, তাহাও হয় না। কারণ, যাহা দ্রব্যের “অনারম্ভক-সংযোগের বিরোধী বিভাগকে উৎপাদন করে, তাহা দ্রব্যারম্ভক-সংযোগের” বিরোধী নহে। তাহা না হইলে প্রস্ফুটিত কমলকুটলদলের কন্মে অতিব্যাপ্তি হয়।

আচ্ছা, তাহা হইলে সংযোগেও এইরূপ ঘটুক—এরূপও বলিতে পারা যায় না। কারণ, তথায় বিরোধ নাই।

দ্বিতীয় প্রকারটী, কিন্তু, কারণ ও অকারণের বিভাগবশতঃ কার্য্য এবং অকার্য্যের বিভাগ। যেমন—কর-তরু-বিভাগ-বশতঃ কায়তরুর বিভাগ হয়।

পরহ ও অপরহোৎপত্তি—কাল-প্রকরণেই উক্ত হইয়াছে। ২৩

বিভাগং জনয়তু ইতি বাচ্যম্, দ্রব্যনাশসহকৃতশ্চৈব তস্মৈ তজ্জনকত্বাৎ, তত্র দ্রব্যস্ত প্রতিবন্ধকত্বেন সতি দ্রব্যে তদসম্ভবাৎ। ন চ কন্মৈব একদা কপালদ্বয়বিভাগম্ আকাশকপালবিভাগং চ জনয়তু ইতি বাচ্যম্। যদ্ দ্রব্যানারম্ভকসংযোগবিরোধিনং বিভাগম্ আরম্ভতে ন তৎ দ্রব্যারম্ভক-সংযোগবিরোধিনম্, অতথা* বিকসৎকমলকুটলদলকন্মণি অতিব্যাপ্তিঃ। ন চ সংযোগেহপি এবমন্ত, তত্র অবিরোধাৎ। দ্বিতীয়ন্ত কারণাকারণ-বিভাগাৎ কার্য্যাকার্য্যবিভাগঃ, যথা করতরুবিভাগাৎ কায়তরুবিভাগঃ। পরহাপরহোৎপত্তিঃ কালপ্রকরণে উক্তা। ২৩

বুদ্ধি অর্থাৎ জ্ঞান । তাহা দ্বিবিধ, যথা—স্মরণ এবং অনুভব ।

স্মরণ আবার দ্বিবিধ, যথা—যথার্থ (প্রমা) এবং অযথার্থ (ভ্রম) । তদ্বিশিষ্টে তৎপ্রকারক জ্ঞানই যথার্থজ্ঞান, এবং তদ্বিশিষ্টে যাহা নহে, তাহাতে তৎপ্রকারক জ্ঞান অযথার্থ জ্ঞান ।

পূর্ববানুভব-জ্ঞান সংস্কারদ্বারা স্মরণ জন্মে । তন্মধ্যে পূর্ববানুভবের যথার্থত্ব এবং অযথার্থত্বদ্বারা স্মরণও উভয়রূপ হয় ।

অনুভবও দ্বিবিধ, যথা—প্রমা অর্থাৎ যথার্থ, এবং অযথার্থ অর্থাৎ ভ্রম । তন্মধ্যে—

প্রমা চারি প্রকার । তাহা পৃথগ্ ভাবে পরে কথিত হইবে । অযথার্থজ্ঞানও চারি প্রকার, যথা—বিপর্যায়, স্বপ্ন, এবং অনধ্যবসায় ।

সংশয়, যথা—সমান-ধর্ম-বিশিষ্ট ধর্ম্মীর জ্ঞান-বিশেষের অদর্শনে কোটিদ্বয়ের স্মরণের দ্বারা “এইটী স্থাপু কিংবা পুরুষ” এইরূপ যে জ্ঞান জন্মে, তাহাই সংশয় ।

বিপর্যায়—সমান-ধর্ম্ম-বিশিষ্ট ধর্ম্মীর জ্ঞান-বিশেষের অদর্শন-

বুদ্ধিঃ জ্ঞানং, তদ্ দ্বিবিধং,—স্মরণম্ অনুভবশ্চ । স্মরণমপি দ্বিবিধং—যথার্থম্ অযথার্থঞ্চ । তদ্বতি তৎপ্রকারকত্বং যথার্থত্বম্ । তদভাববতি তৎপ্রকারকত্বম্ অযথার্থত্বম্ পূর্বানুভবঃ সংস্কারদ্বারা স্মরণং জনয়তি, তত্র পূর্বানুভবস্ত যথার্থত্বাযথার্থত্বাত্যাং স্মরণমপি উভয়রূপং ভবতি । অনুভবো দ্বিবিধঃ—প্রমা অযথার্থশ্চ । তত্র প্রমা চতুর্বিধা, সা বক্ষ্যতে । অযথার্থজ্ঞানং চতুর্বিধং,—সংশয়ো বিপর্যায়ঃ স্বপ্নোহনধ্যবসায়শ্চেতি । সংশয়ো যথা—সমানধর্ম্মবদধর্ম্মিজ্ঞানবিশেষাদর্শনকোটিদ্বয়স্মরণৈঃ অসং

বশতঃ এক কোটির স্মরণদ্বারা শুদ্ধিতে “ইহা রজত” এইরূপ যে জ্ঞান জন্মে, তাহাই বিপর্যয়। তন্মধ্যে—

গুরুমতে “ইদং” অর্থাৎ ‘এই প্রকার’ ইহা অনুভবাত্মক জ্ঞান, এবং এইটী “রজত” ইহা স্মরণাত্মক জ্ঞান। অতএব বিপর্যয়স্থলে গ্রহণ ও স্মরণাত্মক জ্ঞানদ্বয় জন্মিয়া থাকে। ইহা রজতত্ব-বিশিষ্ট জ্ঞান নহে। কারণ, অন্যের অন্য প্রকার ভান হইবার সামগ্রী থাকে না ? আর এস্থলে প্রবৃত্তির কারণ—স্বতন্ত্র-ভাবে উপস্থিত ইচ্ছাভেদজ্ঞানের অভাব।

কিন্তু নৈয়ায়িকমতে উক্ত প্রবৃত্তির কারণ—বিশিষ্ট জ্ঞান ; আর তজ্জন্যই ভ্রম সিদ্ধ হয়।

স্বপ্ন—অনুভূত পদার্থ স্মরণদ্বারা অদৃষ্ট এবং ধাতু-দোষবশতঃ উৎপন্ন হয়।

অনধ্যবসায়—“ইহা কিছু” এইরূপ জ্ঞানটী যখন বিশেষের অদর্শন-জন্য হয়, তখন তাহা অনধ্যবসায় পদবাচ্য হয়।

স্থাপু বা পুরুষো বা ইতি জ্ঞানং জ্ঞতে, স এব সংশয়ঃ। বিপর্যয়স্তু সমানধর্মবদ্ধর্মিজনবিশেষাদর্শনৈককোটিস্মরণৈঃ শুভ্রো ইদং রজতমিতি জ্ঞানং জ্ঞতে। তত্র গুরুমতে ইদং ইত্যনুভবাত্মকং জ্ঞানং, রজতমিতি স্মরণাত্মকং, তেন গ্রহণস্মরণাত্মকং জ্ঞানদ্বয়ং, ন তু রজতত্ব-বিশিষ্টজ্ঞানমিদং, অগ্ন্ত্য অগ্ন্ত্যাতানসামগ্র্যাতাবাৎ। প্রবৃত্তিচ্চ স্বতন্ত্রো-পস্থিতেষ্টভেদাগ্রহাৎ। নৈয়ায়িকমতে প্রবর্তকং বিশিষ্টজ্ঞানং তেন ভ্রমঃ সিধ্যতি। স্বপ্নস্তু অনুভূতপদার্থস্মরণৈঃ অদৃষ্টেন ধাতুদোষণ চ জ্ঞতে। অনধ্যবসায়শ্চ কিঞ্চিদিতি জ্ঞানং বিশেষাদর্শনাদ্ ভবতি। অত্র, ‘যদি অয়ং

তর্ক—“যদি ইহা নির্বন্ধি হইত, তাহা হইলে নিধূম হইত”
এইরূপ জ্ঞান। ইহা বিপর্যয়ের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া বুঝিতে
হইবে। কিন্তু, নৈয়ায়িকমতে স্বপ্ন ও অনধ্যবসায়কে বিপর্যয়
মধ্যে প্রবিষ্ট করা হয়। আর তজ্জন্য সেই মতে অযথার্থ জ্ঞান
দ্বিবিধ, যথা—সংশয় ও বিপর্যয়। ২৪

সুখ—ইহা ধর্ম (অর্থাৎ শুভাদৃষ্ট) হইতে জন্মে।

দুঃখ—ইহা অধর্ম (অর্থাৎ দুরদৃষ্ট) হইতে জন্মে।

ইচ্ছা—ইহা ইষ্ট-সাধনতাজ্ঞান হইতে জন্মে।

দেষ—ইহা অনিষ্ট-সাধনতাজ্ঞান হইতে জন্মে।

কৃতি—ত্রিবিধ, যথা—জীবনযোনি, প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি।
প্রথমটী জীবন এবং অদৃষ্ট হইতে জন্মে। দ্বিতীয়টী ইচ্ছা হইতে
জন্মে। তৃতীয়টী দেষ হইতে জন্মে।

ধর্ম—শ্রুতি-বিহিত (অর্থাৎ শাস্ত্রদ্বারা নির্দিষ্ট) কর্ম
হইতে জন্মে।

অধর্ম—শ্রুতি-বিরুদ্ধ (অর্থাৎ শাস্ত্র গর্হিত) কর্ম হইতে জন্মে।

নির্বন্ধিঃ শ্রান্তদা নিধূমঃ শ্রাৎ’ ইতি তর্কো বিপর্যয়মধ্যে বোধ্যঃ। তত্র
নৈয়ায়িকমতে স্বপ্নানধ্যবসায়ৌ বিপর্যয়মধ্যে প্রবিষ্টৌ। তেন তন্মতে
অযথার্থজ্ঞানং দ্বিবিধং,—সংশয়ো বিপর্যয়শ্চেতি। ২৪

সুখং ধর্মজন্মং। দুঃখমধর্মজন্মং। ইচ্ছা ইষ্টসাধনতাজ্ঞানজন্ম। দেষো-
হনিষ্টসাধনতাজ্ঞানজন্মঃ। কৃতিত্রিবিধা,—জীবনযোনিষত্শ্রুতপা, প্রবৃত্তিঃ,
নিবৃত্তিঃ। আত্মা জীবনাদৃষ্টজন্ম। দ্বিতীয়া ইচ্ছাজন্ম। তৃতীয়া দেষজন্ম।
ধর্মঃ শ্রুতিবিহিতকর্মজন্মঃ। অধর্মঃ শ্রুতিবিরুদ্ধাচরণজন্মঃ। বেগাখ্যঃ
সংস্কারঃ আত্মক্রিয়াজন্মঃ দ্বিতীয়াদিক্রিয়াজনকঃ, যথা বেগেন বাণচলতীতি।

সংস্কার—ত্রিবিধ, যথা—বেগ, ভাবনা ও স্থিতিস্থাপক ।
তন্মধ্যে বেগটী আত্মক্রিয়া-জন্ম এবং দ্বিতীয়াদি-ক্রিয়ার জনক ।
যেমন, বেগে বাণটী চলিতেছে । ভাবনাখ্য সংস্কারটী বিশিষ্ট-
জ্ঞান-জন্ম । স্থিতিস্থাপকটী কারণ-গুণের-প্রক্রমজন্ম ।

গুরুত্ব—কারণ-গুণের প্রক্রম হইতে জন্মে ।

দ্রবত্ব—দ্বিবিধ, যথা—নৈমিত্তিক ও সাংসিদ্ধিক । তন্মধ্যে
নৈমিত্তিক দ্রবত্ব—জতু, স্নাত ও গলিত সুবর্ণে আছে ; উহা
অগ্নিসংযোগদ্বারা জন্মে । [সাংসিদ্ধিক দ্রবত্ব জন্মে না, অর্থাৎ
নিত্য ।]

স্নেহ—কারণগুণানুসারে জন্মে ।

শব্দ—ত্রিবিধ, যথা—সংযোগজ, বিভাগজ এবং শব্দজ ।

প্রথমটী—ভেরীদণ্ড-সংযোগ-জন্ম, দ্বিতীয়টী—বংশ-দলদ্বয়-
বিভাগ-জন্ম এবং তৃতীয়টী সংযোগ বা বিভাগবশতঃ প্রথমে
একটী শব্দ জন্মিলে সেই শব্দবশতঃ নিমিত্ত-বায়ু-সহকারে
বীচিতরঙ্গ-ন্যায়ে অথবা কদম্ব-গোলক-ন্যায়ে যাহা জন্মে, তাহা ।

ইতি গুণনিরূপণ । ২৫

ভাবনাখ্যঃ সংস্কারো বিশিষ্টজ্ঞানজন্মঃ । স্থিতিস্থাপকাখ্যঃ সংস্কারঃ কারণ-
গুণপ্রক্রমজন্মঃ । গুরুত্বং কারণগুণপ্রক্রমজন্মম্ । নৈমিত্তিকং দ্রবত্বং জতু-
স্নাতদ্রুতসুবর্ণাদীনাং অগ্নিসংযোগজন্মম্ । স্নেহঃ কারণগুণপ্রক্রমজন্মঃ । শব্দঃ
ত্রিবিধঃ,—সংযোগজঃ, বিভাগজঃ, শব্দজশ্চ ; আত্মো ভেরীদণ্ডসংযোগ-
জন্মঃ, দ্বিতীয়ো বংশাদিদলদ্বয়বিভাগজন্মঃ, তৃতীয়স্ত সংযোগেন বিভা-
গেন চ আত্মো শব্দো জনিতে তেন শব্দেন নিমিত্তবায়ুসহকৃতেন বীচিত-
রঙ্গন্যায়েন কদম্বগোলকন্যায়েন বা জন্মতে । ইতি গুণনিরূপণম্ । ২৫

তৃতীয় পদার্থ—কর্ম-নিরূপণ ।

কর্ম—পাঁচ প্রকার, যথা—উৎক্ষেপণ, অবক্ষেপণ, আকৃষ্ণন, প্রসারণ ও গমন । উৎক্ষেপণহাদি ‘জাতি’ পদার্থ ।

কর্মগুলি পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু এবং মনে থাকে, ইহারা অনিত্য । প্রত্যক্ষদ্রব্যবৃত্তি কর্ম-গুলি প্রত্যক্ষ, অতীন্দ্রিয়দ্রব্যবৃত্তি কর্মগুলি অপ্রত্যক্ষ ।

কর্ম-প্রক্রিয়া যথা,—নোদনাথ্য (শকাহেতু) সংযোগদ্বারা আত্ম কর্ম জন্মে । দ্বিতীয়াদি কর্ম—বেগজন্ম । ক্রিয়া হইতে বিভাগ হয় । বিভাগ হইতে পূর্ব-সংযোগ-নাশ হয় । তৎপরে উত্তর-দেশ-সংযোগোৎপত্তি, তৎপরে কর্ম ও বিভাগনাশ হয় ।

ইতি কর্মনিরূপণ । ২৬

চতুর্থ পদার্থ—সামান্য নিরূপণ ।

সামান্য অর্থাৎ জাতি, ইহা ত্রিবিধ ; যথা,—ব্যাপক, (অর্থাৎ পরা) ব্যাপ্য, (অর্থাৎ অপরা) এবং ব্যাপ্যব্যাপক (অর্থাৎ পরা-

উৎক্ষেপণাবক্ষেপণাকৃষ্ণনপ্রসারণগমনানি পঞ্চকর্ম্মাণি । উৎক্ষেপণদ্বাদৌনি জাতয়ঃ । পৃথিবীজলতেজোবায়ুম্নোবৃত্তীনি কর্ম্মাণি সর্বাণি অনিত্যানি, অতীন্দ্রিয়বৃত্তীনি অতীন্দ্রিয়াণি, প্রত্যক্ষবৃত্তীনি প্রত্যক্ষাণি ।

অথ কর্ম্মপ্রক্রিয়া,—সংযোগেন নোদনাথ্যেন আত্ম কর্ম্ম জন্মতে, দ্বিতীয়াদি বেগজন্ম । ক্রিয়াতো বিভাগঃ, বিভাগাৎ পূর্বসংযোগনাশঃ, ততঃ উত্তরদেশসংযোগোৎপত্তিঃ, ততঃ কর্ম্মবিভাগয়োঃ নাশঃ ইতি কর্ম্মনিরূপণম্ । ২৬

সামান্যং ত্রিবিধং—ব্যাপকং, ব্যাপ্যং, ব্যাপ্যব্যাপকঞ্চ, ব্যাপকং সত্তা, ব্যাপ্যং ঘটাদি, দ্রব্যাদি ব্যাপ্যব্যাপকম্ ।

পরাত্মক)। ব্যাপক যথা—সত্তা, ব্যাপ্য যথা—ঘটত্বাদি, ব্যাপ্য-
ব্যাপক যথা—দ্রব্যত্বাদি।

জাতির বাধক ছয়টি; যথা,—ব্যক্তির অভেদ, যেমন আকাশত্ব;
তুল্যত্ব, যথা—ঘটত্ব কলসত্ব; সঙ্কর, যথা—ভূতত্ব মূর্ত্তত্ব; অনবস্থা,
যথা—জাতিত্বাদি; রূপহানি, যেমন বিশেষত্ব এবং অসম্বন্ধ
যেমন অত্যন্তাভাব। (বিবরণ গ্রন্থান্তরে দ্রষ্টব্য।)

সামান্যের লক্ষণ—যাহা নিত্য অথচ অনেক-সমবেত, তাহাই
সামান্য বা জাতি। যথা ঘটত্ব, পটত্ব, দ্রব্যত্ব, সত্তা ইত্যাদি।

সামান্য অর্থাৎ জাতিগুলি—সবই নিত্য। তন্মধ্যে—

যেগুলি অতীন্দ্রিয়বৃত্তি তাহা অতীন্দ্রিয়, এবং যাহা প্রত্যক্ষ-
বৃত্তি তাহা প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে।

ইতি সামান্যনিরূপণ। ২৭

পঞ্চম পদার্থ—বিশেষনিরূপণ।

বিশেষ—যাহা নিত্যদ্রব্যো থাকে এবং অন্ত্য, (অর্থাৎ জাতি ও
জটিলমন্ডির) তাহাই বিশেষ। ইহারা বহু, নিত্য এবং অতীন্দ্রিয়।

“ব্যক্তের অভেদস্তূল্যত্বং সঙ্করোৎখানবস্থিতিঃ।

রূপহানির সম্বন্ধো জাতিবাধকসংগ্রহঃ।”

নিত্যত্বে সতি অনেকসমবেতত্বমিতি সামান্যলক্ষণম্। সামান্যানি
নিত্যাণ্যেব, অতীন্দ্রিয়বৃত্তীনি অতীন্দ্রিয়ানি প্রত্যক্ষবৃত্তীনি প্রত্যক্ষাণি। ২৭
নিত্যদ্রব্যবৃত্তয়োহন্ত্যাঃ বিশেষাঃ। তে চ বহবো নিত্য অতীন্দ্রিয়ানি।

প্রলয়কালে পরমাণু-ভেদের জন্ত ইহাদিগকে স্বীকার করা হয় ; কারণ, তাহারা তাহাদের বৈধর্ম্যের ব্যাপ্য হয় ।

ইতি বিশেষনিরূপণ । ২৮

ষষ্ঠ পদার্থ—সমবায়-নিরূপণ ।

সমবায়—নিজের সম্বন্ধিভিন্ন যে নিত্যসম্বন্ধ তাহা সমবায় । ইহার ফলে, অর্থাৎ সম্বন্ধিভিন্ন বলায় স্বরূপ-সম্বন্ধ ও নিত্য বলায় সংযোগসম্বন্ধকে নিরস্ত করা হইল । “এই ঘটে ঘটন আছে” এইরূপ প্রতীতিই ইহার প্রমাণ ।

জ্ঞানমতে সমবায়টী প্রত্যক্ষ হয়, তাহা এক ও নিত্য ।

ইতি সমবায়নিরূপণ ! ২৯

নবদ্রব্য ও চতুর্বিংশতি গুণবিষয়ক

সংশয় ও তাহার নিবারণ ।

যদি বল অন্ধকার এবং সুবর্ণাদিকে পৃথক্ দ্রব্য বলা হয় না কেন ; এবং আলোদি কেন পৃথক্ গুণ নহে ? ইহার উত্তর এই যে, অন্ধকারটী তেজের অভাব, এবং সুবর্ণটী তেজই । আর

প্রলয়ে পরমাণুনাং ভেদায় তে স্বীক্ৰিয়ন্তে তেষাং বৈধর্ম্যব্যাপ্য-ত্বাদিতি । ২৮

স্বসম্বন্ধিভিন্নো নিত্যঃ সম্বন্ধঃ সমবায়ঃ, তেন স্বরূপসম্বন্ধস্ত সংযোগস্ত চ নিরাসঃ । ‘ইহ ঘটে ঘটনম্’ ইতি প্রতীতিস্তত্র প্রমাণম্ । নৈয়ায়িকমতে সমবায়ঃ প্রত্যক্ষঃ, স চ একো নিত্যশ্চ । ২৯

নহু অত্যাখ্যপি অন্ধকারসুবর্ণাদীনি দ্রব্যানি সন্তি, আলোদায়ো গুণঃ

আলস্ত্রটী কৃতির অভাব । (অন্য স্থলে ওরূপ আশঙ্কা জন্মিলে তাহাও উক্তরূপে খণ্ডিত হইবে ।) ইতি ভাবপদার্থ নিরূপণ । ৩০

সপ্তম পদার্থ—অভাব-নিরূপণ ।

অভাব দ্বিবিধ, যথা—সংসর্গাভাব এবং অন্তোন্তাভাব ।
তন্মধ্যে প্রথমটী ত্রিবিধ, যথা—প্রাগভাব, ধ্বংস এবং অত্যন্তাভাব ।
প্রাগভাবটী বিনাশী কিন্তু অজ্ঞাত । ধ্বংসটী জ্ঞাত কিন্তু অবিনাশী ।
অত্যন্তাভাব ও অন্তোন্তাভাব অজ্ঞাত ও অবিনাশী অর্থাৎ নিত্য ।

ষোগ্যের অনুপলব্ধি হইলেই অভাবের প্রত্যক্ষ হয় । অনুপলব্ধি জ্ঞান না থাকিলে তাহা অতীন্দ্রিয় অর্থাৎ অপ্রত্যক্ষ ।

(অভাবের ধর্ম্ম যে অভাবহ, তাহা জাতি নহে । তাহা উপাধি । যাহার অভাব, তাহার নাম প্রতিযোগী । যেমন ঘটভাবের প্রতিযোগী হয় ঘট । “ঘট হইবে” বলিলে ঘটের প্রাগভাব বুঝায়, “ঘট নষ্ট” বলিলে ঘটের ধ্বংস বুঝায়, “ঘট নাই” বলিলে ঘটের অত্যন্তাভাব বুঝায় এবং “ঘট নহে” বলিলে ঘটের অন্তোন্তাভাব বুঝায় ।) ৩১

ইতি প্রথম পরিচ্ছেদে বিষয়কাণ্ডে পদার্থনিরূপণ ।

অপি সন্তি, কথং নবৈব ইত্যাদি । মৈবম্ । অন্ধকারো ন দ্রব্যং, কিন্তু তেজোহভাবঃ । সুবর্ণং তেজ এব । আলস্ত্রং কৃত্যভাব এব । এবমন্তদপি বোধ্যম্ ৩০

অভাবো দ্বিবিধঃ,—সংসর্গাভাবোহন্তোন্তাভাবশ্চ । আন্তদ্বিবিধঃ,—
প্রাগভাবঃ, ধ্বংসঃ, অত্যন্তাভাবশ্চ । প্রাগভাবো বিনাশী অজ্ঞাতঃ । ধ্বংসো
জ্ঞাতো অবিনাশী চ । অত্যন্তাভাবোহন্তোন্তাভাবো তু অজ্ঞাতো অবিনাশিনো ।
যোগ্যানুপলব্ধ্যা অভাবঃ প্রত্যক্ষঃ ; অজ্ঞাত তু অতীন্দ্রিয়ঃ । ৩১

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ—জ্ঞানকাণ্ড ।

প্রমা চারি প্রকার, যথা—প্রত্যক্ষ, অনুমিতি, উপমিতি ও শাব্দ । ইহাদের করণকে যথাক্রমে প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান ও শব্দ বলা হয় । (প্রমা শব্দের অর্থ যথার্থ জ্ঞান ।)

প্রত্যক্ষনিরূপণ ।

উক্ত প্রত্যক্ষ প্রমা দ্বিবিধ, যথা—নির্বিকল্পক ও সবিকল্পক ।

প্রত্যক্ষ প্রমার করণ ছয়টি ইন্দ্রিয় ; যথা—জ্ঞান, রসনা, চক্ষুঃ, শ্রব, শোত্র ও মন । ইহারা সন্নিবর্ষ সহকারে প্রত্যক্ষ-প্রমা উৎপাদন করে ।

সন্নিবর্ষ দ্বিবিধ, যথা—লৌকিক ও অলৌকিক ।

অলৌকিক সন্নিবর্ষ আবার ত্রিবিধ, যথা—জ্ঞান-লক্ষণা, সামান্য-লক্ষণা ও যোগজ ।

লৌকিক সন্নিবর্ষ ঐরূপ ষড়্‌বিধ, যথা—১ সংযোগ, ২ সংযুক্ত-সমবায়, ৩ সংযুক্ত-সমবেত সমবায়, ৪ সমবায়, ৫ সমবেত-সমবায় এবং ৬ বিশেষণতা অর্থাৎ স্বরূপ ।

অথ প্রমা কথ্যতে, সা চতুর্বিধা, প্রত্যক্ষানুমিত্যুপমিতিশাব্দভেদাৎ ; তৎকরণানি প্রমাণানি চত্বারি—প্রত্যক্ষানুমানোপমানশব্দভেদাৎ ।

তত্র প্রত্যক্ষং দ্বিবিধং—নির্বিকল্পকং সবিকল্পকং চ । প্রত্যক্ষকরণানি ষড়্‌ভিঙ্গাণি ;—জ্ঞানরসনাচক্ষুশ্শ্রোত্রমনাংসি । এতানি সন্নিবর্ষসহিতানি প্রত্যক্ষং জনয়ন্তি । সন্নিবর্ষশ্চ লৌকিকোলৌকিকশ্চ, অলৌকিক-স্ত্রিবিধঃ—জ্ঞানলক্ষণা, সামান্যলক্ষণা, যোগজশ্চ । লৌকিকঃ ষড়্‌-বিধঃ,—সংযোগঃ, সংযুক্তসমবায়ঃ, সংযুক্তসমবেতসমবায়ঃ, সমবায়ঃ,

ইহাদের মধ্যে সংযোগাখ্য সন্নিবন্ধ (সম্বন্ধ) দ্বারা দ্রব্যের প্রত্যক্ষ হয় । সংযুক্তসমবায়দ্বারা শব্দভিন্ন যে গুণ, সেই গুণ, কস্ম, এবং দ্রব্যবৃত্তি যে জাতি তাহাদের প্রত্যক্ষ হয় । সংযুক্ত-সমবেত-সমবায়দ্বারা শব্দমাত্রবৃত্তি যে জাতি, সেই জাতিভিন্ন গুণবৃত্তিজাতি এবং কস্মবৃত্তি যে জাতি, তাহার প্রত্যক্ষ হয় । সমবায়দ্বারা শব্দের প্রত্যক্ষ হয় । সমবেত-সমবায়দ্বারা শব্দবৃত্তি জাতির (শব্দের) প্রত্যক্ষ হয় । বিশেষণতাদ্বারা সমবায় এবং অভাবের প্রত্যক্ষ হয় । ৩২

অলৌকিক ত্রিবিধ সন্নিবন্ধের মধ্যে জ্ঞানলক্ষণার দ্বারা “সুরভি-চন্দন” এইরূপ চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ হয় । সামান্যলক্ষণার দ্বারা ঘটরূপে যাবদ্-ঘটের প্রত্যক্ষ হয় । যোগজ ধর্মদ্বারা যোগিগণের সর্ববপদার্থের প্রত্যক্ষ হয় ।

নির্বিকল্পক-প্রত্যক্ষটী বিশেষ্যতা এবং প্রকারতাদি-রহিত বস্তুস্বরূপমাত্রের জ্ঞান মাত্র । সবিকল্পক-প্রত্যক্ষটী প্রকারতাদি-বিশিষ্ট জ্ঞান হইয়া থাকে ।

সমবেতসমবায়ঃ, বিশেষণতা চেতি । সংযোগেন দ্রব্যগ্রহঃ, সংযুক্ত-সমবায়েন শব্দাণ্ডগুণকস্মদ্রব্যবৃত্তিজাতীনাং প্রত্যক্ষঃ, সংযুক্তসমবেত-সমবায়েন শব্দমাত্রবৃত্তিজাতীতরগুণবৃত্তিকস্মবৃত্তিজাতীনাং প্রত্যক্ষঃ, সম-বায়েন শব্দস্ত, সমবেতসমবায়েন শব্দবৃত্তিজাতীনাং, বিশেষণতয়া অভা-বস্ত, সমবায়স্ত চ প্রত্যক্ষম্ । ৩২

অলৌকিকঃ স যথা, জ্ঞানলক্ষণয়া ‘সুরভি চন্দনম্’ ইতি চাক্ষুষং জ্ঞানং সামান্যলক্ষণয়া ঘটত্বেন রূপেণ যাবদ্ঘটজ্ঞানং যোগজধর্মণে গণিণাং সর্বজ্ঞানম্ । তত্র নির্বিকল্পকং বিশেষ্যপ্রকারাদিরহিতং বস্তুস্বরূপমাত্র-

প্রকারতা বলিতে, ভাসমান বৈশিষ্ট্যের অর্থাৎ সম্বন্ধের প্রতিযোগিতাকে বুঝিতে হইবে। যেমন “এই ঘট” বলিলে “এই”টী বিশেষ্য এবং “ঘট”টী হয় প্রকার। ভাসমান বৈশিষ্ট্য উহাদের সমবায়। ইহার প্রতিযোগী ঘটত্ব। বিশিষ্ট-বৈশিষ্ট্য জ্ঞানটী সবিকল্পকই হয়। যেমন “এই দণ্ডী”। এস্থলে দণ্ডত্ব-বিশিষ্টের বৈশিষ্ট্যটী পুরুষে ভাসে।

ইহার প্রক্রিয়া এইরূপ যথা—প্রথমে ইন্দ্রিয়সম্বন্ধ ইহাতে “ঘট ও ঘটত্ব” এইরূপ নির্বিকল্পক জ্ঞান হয়। তৎপরে “এই ঘট” এইরূপ বিশিষ্টজ্ঞানটী হয়। ৩৩

এস্থলে “পরতঃ প্রামাণ্য-গ্রহ” অর্থাৎ জ্ঞানের প্রামাণ্য স্বতোগ্রাহ্য নহে, ইহা নৈয়ায়িকের মত। অর্থাৎ জ্ঞানের প্রামাণ্য-জ্ঞানটী, অপর জ্ঞানের সাহায্যে হয়। যথা, প্রথমে “ঘট” এইরূপ ব্যবসায়-জ্ঞান হয়, তাহার পর “আমি ঘট জানিতেছি” এইরূপ অনুব্যবসায়-জ্ঞান হয়। তাহার পর প্রামাণ্য এবং অপ্রামাণ্য

জ্ঞানং, সবিকল্পকং সপ্রকারকম্। ভাসমানবৈশিষ্ট্যপ্রতিযোগিত্বং প্রকারত্বং, যথা ‘অয়ং ঘটঃ’—ইত্যত্র অয়ং বিশেষ্যঃ, ঘটত্বং প্রকারঃ, ভাসমান-বৈশিষ্ট্যং তয়োঃ সমবায়ঃ, তস্মৈ প্রতিযোগি ঘটত্বম্। সবিকল্পকমেব বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যজ্ঞানং ; যথা ‘অয়ং দণ্ডী’—ইত্যত্র দণ্ডত্ববিশিষ্টস্ত বৈশিষ্ট্যং পুরুষে ভাসতে।

অথ প্রক্রিয়া—আদৌ ইন্দ্রিয়সম্বন্ধাৎ ‘ঘটঘটত্বে’ ইতি নির্বিকল্পকং, ততঃ, ‘অয়ং ঘটঃ’ ইতি বিশিষ্টজ্ঞানম্। ৩৩

ঊত্র ‘পরতঃ প্রামাণ্যগ্রহঃ’ ইতি নৈয়ায়িকঃ, যথা আদৌ ‘ঘটঃ’ ইতি ব্যবসায়ঃ, ততঃ ‘ঘটমহং জানামি’ ইত্যনুব্যবসায়ঃ, ততঃ ‘প্রামাণ্য-

এই কোটিদ্বয়ের স্মরণ হয়। তৎপরে অর্থাৎ চতুর্থক্ষেণে “এই জ্ঞানটী প্রমা কিংবা অপ্রমা” এইরূপ প্রামাণ্য-সংশয় হয়। তাহার পর বিশেষদর্শন হইয়া প্রামাণ্য-জ্ঞান হয়। এই প্রামাণ্য-জ্ঞানরূপ যে অনুমিতি হয়, তাহার আকার এইরূপ হয়, যথা—

এই জ্ঞানটী—প্রমা। ... (প্রতিজ্ঞা)

যেহেতু, সমর্থপ্রবৃত্তিজনকতা ইহাতে আছে। ... (হেতু)

অন্য জ্ঞানবৎ। ... (উদাহরণ)

কিন্তু, মীমাংসক বলেন—জ্ঞানের প্রামাণ্যগ্রহ স্বতঃই হইয়া থাকে। সেই মীমাংসকগণের মধ্যে গুরু এবং প্রভাকর মতে “এই ঘট”—এই জ্ঞানটী, বিষয়কে আর নিজেকে এবং জ্ঞানের প্রামাণ্য পর্য্যন্তকে অবগাহন করে।

কিন্তু মুরারী মিশ্রের মতে “এই ঘট” এই জ্ঞানের পর “আমি ঘট জানিতেছি” এইরূপ অনুব্যবসায় হয়, আর তাহার দ্বারাই সেই জ্ঞানের প্রামাণ্য-জ্ঞান হয়।

আর কুমারিল ভট্টের মতে জ্ঞান অতীন্দ্রিয় বলিয়া জ্ঞানটী

প্রামাণ্যে’ ইতি কোটিদ্বয়স্মরণম্ ; অথ চতুর্থে “ইদং জ্ঞানং প্রমা ন বা” ইতি প্রামাণ্যসংশয়ঃ, ততো বিশেষদর্শনানন্তরং প্রামাণ্যগ্রহঃ,—ইদং জ্ঞানং প্রমা, সমর্থপ্রবৃত্তিজনকত্বাৎ জ্ঞানান্তরবৎ। স্বতঃ প্রামাণ্যগ্রহঃ ইতি ত্রয়ো মীমাংসকাঃ, তত্র গুরুমতে ‘অয়ং ঘটঃ’ ইতি জ্ঞানং, বিষয়ং, আত্মানং, জ্ঞানপ্রামাণ্যং চ গৃহীতি। মুরারিমিশ্রমতে ‘অয়ং ঘটঃ’ ইতি জ্ঞানানন্তরং ঘটমহং জানামীত্যনুব্যবসায়ঃ, তেনৈব প্রামাণ্যগ্রহঃ। ভট্ট-মতে জ্ঞানশ্চ অতীন্দ্রিয়ত্বেন জ্ঞানমনুমেয়ং যথা, তথা তদ্বৃত্তি প্রামাণ্যঃ

যেমন অনুমেয়, তদ্রূপ সেই জ্ঞানবৃত্তিপ্ৰামাণ্যও অনুমেয় ।
 যেমন “এইটী ঘট” এই জ্ঞানের পর ঘটে একটী জ্ঞাততা উৎপন্ন
 হয় । তৎপরে “আমার দ্বারা ঘটটী জ্ঞাত” এইরূপ জ্ঞাততার
 প্রত্যক্ষ হয় । তাহার পর ব্যাপ্যাদির অর্থাৎ হেতুর প্রত্যক্ষের
 পর জ্ঞানের অনুমান হয় । সেই অনুমানটী এইরূপ যথা—
 আমি, ঘটক-প্রকারক-জ্ঞানবান্ । (প্রতিজ্ঞা)

যেহেতু, আমাতে ঘটক-প্রকারক-জ্ঞাততাবত্তা রহিয়াছে । (হেতু)

বস্তুতঃ এতদ্বারাই তাহার ধর্ম্ম-ধর্ম্মি-বিষয়কত্ব-পুরস্কারে
 প্রামাণ্যের অনুমান হয় । ৩৪

ইতি প্রত্যক্ষ নিরূপণ ।

অনুমিতিনিরূপণ ।

অনুমিতির করণই অনুমান । অনুমিতিত্ব একটী জাতি ।
 যে কারণটী ব্যাপার-জনক হয়, তাহাই করণ-পদবাচ্য হয় ।
 ব্যাপার অর্থ—যাহা করণ হইতে জন্মিয়া সেই করণ-জন্ত প্রকৃত
 তথাহি ‘অয়ং ঘটঃ’ ইতি জ্ঞানানন্তরং ঘটে জ্ঞাততা উৎপত্তিতে, ততো
 ‘জ্ঞাতো ময়া ঘটঃ’ ইতি জ্ঞাততাপ্রত্যক্ষং, ততো ব্যাপ্যাদিপ্রত্যক্ষানন্তরং
 জ্ঞানানুমানং ; যথা, অহং ঘটকপ্রকারকজ্ঞানবান্, ঘটকপ্রকারকজ্ঞাততা-
 বজ্জ্ঞাৎ, তাবতৈব তস্মৈ ধর্ম্মধর্ম্মিবিষয়কত্বেন প্রামাণ্যানুমানম্ । ইতি প্রত্যক্ষ-
 নিরূপণম্ । ৩৪

অনুমিতিকরণমনুমানং, অনুমিতিত্বং জাতিঃ, ব্যাপারবৎ কারণং
 করণং, ব্যাপারশ্চ তজ্জন্তুত্বেন সতি তজ্জন্তুজনকঃ । হেতুজ্ঞানাদি করণং,

কার্যের জনক হয় । এই করণ এখানে (ব্যাপ্তিবিশিষ্ট) হেতুর জ্ঞানাতি । পরামর্শ টা ব্যাপার ; পরামর্শ শব্দের অর্থ—ব্যাপ্তি-বিশিষ্ট-পক্ষধর্মতা-জ্ঞান । যেমন “বহিমান্ ধূমাৎ” এই অনুমিতিকালে বহির ব্যাপ্য যে ধূম, সেই ধূমবান্ পক্ষ এই জ্ঞানটী পরামর্শ পদবাচ্য হইয়া থাকে ।

অনুমিতির ক্রম এইরূপ—প্রথমে, মহানসাদিতে ধূমে বহির সামানাধিকরণ্য জ্ঞান হইলে, অর্থাৎ যে মহানসে ধূম থাকে, সেই মহানসে বহি আছে—এইরূপ জ্ঞান হইলে “ধূমটী, বহি-ব্যাপ্য” এইরূপ অনুভব হয়—ইহাই ব্যাপ্তি-স্মরণের জনক হয় । তাহার পর সময়ান্তরে পর্বতে ধূম দেখিলে ঐ ব্যাপ্তির স্মরণ হয়—ইহাই অনুমিতির করণ ব্যাপ্তি জ্ঞান । তাহার পর ব্যাপ্তি-বিশিষ্টের যে বৈশিষ্ট্য-জ্ঞান হয়, অর্থাৎ এই পর্বতটী বহিব্যাপ্যধূমবান্—এইরূপ যে জ্ঞান হয়, তাহারই নাম পরামর্শ ; ইহাই অনুমিতির ব্যাপার । ইহারই নাম তৃতীয় লিঙ্গপরামর্শ । ইহার সহিত পক্ষতা থাকিলে “পর্বতটী বহিমান্” এইরূপ অনুমিতি হয় । (পক্ষতার জন্ত ৪১পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য) । ৩৫

পরামর্শো ব্যাপারঃ । পরামর্শঃ ব্যাপ্তিবিশিষ্টপক্ষধর্মতাজ্ঞানং, যথা বহিব্যাপ্যধূমবানয়ম্’ ইতি । আদৌ মহানসাদৌ ধূমে বহিসামানাধিকরণ্যগ্রহে সতি ‘ধূমো বহিব্যাপ্যঃ’ ইত্যনুভবো জায়তে, ততঃ কালান্তরে, পর্বতে ধূমে দৃষ্টে সতি ব্যাপ্তিস্মরণং, ততঃ ব্যাপ্তিবিশিষ্টবৈশিষ্ট্যজ্ঞানং ‘বহিব্যাপ্যধূমবানয়ম্’ ইতি তৃতীয়লিঙ্গপরামর্শঃ । পক্ষতাসহিতেন তেন ‘পর্বতো বহিমান্’ ইত্যনুমিতির্জন্মতে । ৩৫

ব্যাপ্তির লক্ষণ—হেতু-সমানাধিকরণ যে অত্যন্তাভাব, সেই অত্যন্তাভাবের অপ্রতিযোগী যে সাধ্য, সেই সাধ্যের সহিত (হেতুর) সামানাধিকরণ্য।

যেমন “বহ্নিমান্-ধূমাৎ” এই সন্ধেতুক অনুমানের স্থলে বহ্নি হইতেছে সাধ্য এবং ধূম হইতেছে হেতু, সেই হেতুসমানাধিকরণ যে অত্যন্তাভাব, অর্থাৎ হেতুর সহিত একত্র থাকে যে ঘটাব, পটাভাব প্রভৃতি, (বহ্ন্যভাব থাকে না), সেই অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী ঘটপটাদি হয়, এবং অপ্রতিযোগী হয় বহ্নি, এবং সেই বহ্নিই এ স্থলে সাধ্য হওয়ায় সেই বহ্নিরূপ সাধ্যের সহিত, হেতু যে ধূম, সেই ধূমের সামানাধিকরণ্য অর্থাৎ একাধিকরণবৃত্তি থাকায, এজন্য এ স্থলে যে ব্যাপ্তি আছে, তাহাতে এই লক্ষণটি প্রযুক্ত হইতে পারিল ; কিন্তু “ধূমবান্ বহ্নেঃ” এই অসন্ধেতুক অনুমানস্থলে এই লক্ষণটি প্রযুক্ত হইতে পারিল না ; কারণ এখানে উক্ত লক্ষণঘটক যে হেতুসমানাধিকরণ অত্যন্তাভাব, সেই অভাব বলিতে ধূমাভাব ধরিতে পারা যায়, আর ধূমাভাব ধরিলে সেই অভাবের অপ্রতিযোগী সাধ্য হয় না। সুতরাং লক্ষণটি বাইল না।

আর এইরূপ মাত্র ব্যাপ্তির লক্ষণ হইলে “এইটি সংযোগবান্ ; যেহেতু, দ্রব্যত্ব রহিয়াছে” এই সন্ধেতুক অনুমিতি-স্থলে এই লক্ষণটি ত যায় না, অব্যাপ্তি হয় : কারণ, এখানে সাধ্য—সংযোগ, হেতু—

ব্যাপ্তিঃ হেতুসমানাধিকরণাত্ত্যক্তাভাবাপ্রতিযোগিসাধ্যসামানাধিকরণম্। ন চ ‘অয়ং সংযোগবান্ দ্রব্যত্বাৎ’ ইত্যত্র অব্যাপ্তিঃ, প্রতি-

দ্রব্যত্ব ; সূত্রাং হেতুসমানাধিকরণ অত্যন্তাভাব ধরা যাইতে পারে—সংযোগাভাব ; যেহেতু, হেতু-দ্রব্যত্ব থাকে দ্রব্যে, সংযোগাভাব সেই সংযোগবদ্ দ্রব্যেও থাকে ; অতএব এই সংযোগাভাবের অপ্রতিযোগী সাধ্যরূপ সংযোগটী হইল না, কিন্তু প্রতিযোগীই হইল, অর্থাৎ লক্ষণের অব্যাপ্তি হইল—ইহাও বলা যায় না, কারণ ; এই অব্যাপ্তি-বারণ-জ্ঞাত “প্রতিযোগি-ব্যাদিকরণ—” এই বিশেষণটুকু উক্ত লক্ষণ-মধ্যস্থ অত্যন্তাভাবে দিতে হইবে। এই বিশেষণ দেওয়ার—প্রতিযোগি-ব্যাদিকরণ-হেতু-সমানাধিকরণ অত্যন্তাভাবরূপে আর সংযোগাভাবকে ধরা গেল না ; কারণ, সংযোগাভাবটী প্রতিযোগি-ব্যাদিকরণ হয় না। অতএব, সমগ্র ব্যাপ্তিলক্ষণটী হইল “প্রতিযোগি-ব্যাদিকরণ-হেতু-সমানাধিকরণ-অত্যন্তাভাবাপ্রতিযোগি-সাধ্যসামানাধিকরণ্য।” এই ব্যাপ্তিজ্ঞানই অনুমিতির করণ অর্থাৎ অসাধারণ কারণ। *

পক্ষতা শব্দের অর্থ—সাধন করিবার ইচ্ছার অভাবসহকৃত যে সিদ্ধি, সেই সিদ্ধির অভাব। (ইহাও অনুমিতির প্রতি একটী কারণ।) ৩৬

যোগিব্যাদিকরণহেতুসমানাধিকরণাত্যন্তাভাবাপ্রতিযোগিসাধ্যসামানাধিকরণ্যমিত্যর্থঃ। ৩৭

পক্ষতা চ সিদ্ধাধিরিষ্যবিবৃৎসহকৃতসিদ্ধ্যভাবঃ। ৩৬

* এতদপেক্ষা সহজ ব্যাপ্তিলক্ষণও আছে, যথা “সাধ্যাব্যাবদবৃত্তিত্ব” অথবা “সাধ্যাবদভাববৃত্তিত্ব” কিন্তু ইহারা কেবলমাত্রী অনুমানস্থলে প্রযুক্ত হয় না। এজন্য ব্যাপ্তিপঞ্চক দ্রষ্টব্য।

অনুমান দ্বিবিধ, যথা—স্বার্থ এবং পরার্থ । তন্মধ্যে—

পরার্থ অনুমানে পাঁচটি অবয়বের আবশ্যকতা হয় ।

অবয়ব পাঁচটি, যথা—১ প্রতিজ্ঞা, ২ হেতু, ৩ উদাহরণ,
৪ উপনয় ও ৫ নিগমন । যথা—

প্রথম অবয়ব ... এইটী বহিমান্—ইহা প্রতিজ্ঞা ।

দ্বিতীয় ,, ... যেহেতু, ধূম রহিয়াছে—ইহা হেতু ।

তৃতীয় ,, ... যাহা যাহা ধূমবান্, তাহা বহিমান্,
যথা—মহানস,—ইহা উদাহরণ ।

চতুর্থ ,, ... বহির ব্যাপ্য ধূমবান্ই এইটী—ইহা
উপনয় ।

পঞ্চম ,, ... স্মৃতরাং ইহা বহিমান্—ইহা নিগমন ।

স্বার্থ অনুমানটী কেবল ব্যাপ্তি প্রভৃতি জ্ঞান হইতে জন্মে ।

এস্থলে পরকে বুঝাইবার জন্য ঐরূপ “শ্রায়” প্রয়োগ আবশ্যক
হয় না । ৩৭

এই অনুমান তিন প্রকার, যথা—১ কেবলান্বয়ী, ২ কেবল-
ব্যতিরেকী এবং ৩ অন্বয়ব্যতিরেকী ।

অনুমানং দ্বিবিধং ;—স্বার্থং পরার্থং চ, তত্র পরার্থং পঞ্চাবয়বসাধ্যম্ ।
অবয়বাস্চ প্রতিজ্ঞা-হেতুদাহরণোপনয়নিগমনানি ; যথা, অয়ং বহিমান্
ধূমাৎ, যো যো ধূমবান্ স বহিমান্ যথা মহানসম্, বহিব্যাপ্যধূমবান্
অয়ম্, তস্মাৎ বহিমান্, ইতি । স্বার্থং চ স্বীয়ব্যাপ্ত্যাদিজ্ঞানসাধ্যং, ন তত্র
পরপ্রতিপত্ত্যর্থমেধম্ আহ শব্দপ্রয়োগম্ । ৩৭

তচ্চ অনুমানং ত্রিবিধং, কেবলান্বয়ি-কেবলব্যতিরেক্যান্বয়ব্যতিরেকি

১। কেবলাদ্বয়ী, যথা—যেস্থলে সাধ্যের ব্যতিরেক কোথাও নাই, তাহাই কেবলাদ্বয়ী, যেমন “ঘটটী অভিধেয়, যেহেতু তাহাতে প্রমেয়ত্ব রহিয়াছে।” এস্থলে সাধ্য যে অভিধেয়ত্ব, তাহার ব্যতিরেক অর্থাৎ অভাব কোথাও নাই। এই জ্ঞান ইহা কেবলাদ্বয়ী।

২। কেবল-ব্যতিরেকী, যথা—যে স্থলে সাধ্যের প্রসিদ্ধি, পক্ষের অতিরিক্তস্থলে নাই, তাহা কেবল-ব্যতিরেকী। যেমন “পৃথিবী ইতরভেদবতী, যেহেতু পৃথিবীত্ব রহিয়াছে।” এখন যেস্থলে ইতরভেদের অভাব রহিয়াছে, সেই স্থলেই পৃথিবীত্বের অভাবও রহিয়াছে, যেমন—জলাদি, এই জল হইল ব্যতিরেকী দৃষ্টান্ত। অদ্বয়ী দৃষ্টান্ত ইহার নাই।

ব্যতিরেক-ব্যাপ্তিতে কিন্তু সাধ্যাভাবটী ব্যাপ্য এবং হেতু-ভাবটী ব্যাপক হয়।

৩। যেখানে সাধ্য এবং সাধ্যাভাব উভয়ই অন্তর্ভুক্ত ও প্রসিদ্ধ হয়, তাহা অদ্বয়-ব্যতিরেকী অনুমিতি। যেমন “পর্বত—বহিমান্, যেহেতু ধূম রহিয়াছে।”

ভেদাৎ। যত্র সাধ্যব্যতিরেকো ন কুত্রাপ্যস্তি স কেবলাদ্বয়ী, যথা, ‘ঘটোহ-
ভিধেয়ঃ, প্রমেয়ত্বাৎ’ ইত্যত্র অভিধেয়ত্বস্য সাধ্যস্য ব্যতিরেকো ন কুত্রা-
প্যস্তি। যত্র সাধ্যপ্রসিদ্ধিঃ পক্ষাতিরিক্তে নাস্তি, স কেবলব্যতিরেকী,
যথা, “পৃথিবী ইতরেভ্যো ভিত্ত্বৈতৈ, পৃথিবীত্বাৎ”, যত্র ইতরভেদাভাবঃ তত্র
পৃথিবীত্বাভাবঃ, যথা জলাদৌ। ব্যতিরেকব্যাপ্তৌ তু সাধ্যাভাবো ব্যাপ্যঃ
হেতুভাবো ব্যাপকঃ। যত্র সাধ্যং সাধ্যাভাবশ্চ অন্তর্ভুক্তং প্রসিদ্ধং, সোহদ্বয়-
ব্যতিরেকী, যথা ‘পর্বতো বহিমান্, ধূমাৎ’ ইতি।

এই পরার্থ অম্বয়-ব্যতিরেকী অনুমানে হেতুমধ্যে অবশ্য পাঁচ প্রকার ধর্ম্য অপেক্ষিত হয় । যথা—১ পক্ষবৃত্তিত্ব, ২ সপক্ষসত্ত্ব, ৩ বিপক্ষব্যাবৃত্তিত্ব, ৪ অবাদিতত্ব ও ৫ অসংপ্রতিপক্ষিতত্ব ।

তন্মধ্যে পরার্থ কেবলাম্বয়ী অনুমানে বিপক্ষব্যাবৃত্তিত্ব থাকে না, পরার্থ কেবলব্যতিরেকী অনুমানে সপক্ষসত্ত্ব থাকে না বলিয়া এই দুইস্থলে উক্ত চারিপ্রকারমাত্র ধর্ম্য অপেক্ষিত হয় বুঝিতে হইবে ।

পক্ষ—যেখানে সাধ্যের সন্দেহ থাকে তাহা পক্ষ ।

সপক্ষ—যেখানে সাধ্যের নিশ্চয় থাকে তাহা সপক্ষ ।

বিপক্ষ—যেখানে সাধ্যাভাবের নিশ্চয় থাকে তাহা বিপক্ষ ।

বাধ—যখন পক্ষে সাধ্যাভাব থাকে তখন বাধদোষ হয় ।

সংপ্রতিপক্ষ—সাধ্যের অভাব-সাধক হেতু হইলে সংপ্রতিপক্ষ দোষ হয় । ৩৮

সোপাধিক অর্থাৎ উপাধিবিশিষ্ট অনুমানে উপরি উক্ত

অম্বয়ব্যতিরেকিণি হেতৌ অবশ্যং পক্ষরূপোপপন্নতা অপেক্ষণীয়া ; পক্ষবৃত্তিত্বং, সপক্ষসত্ত্বং, বিপক্ষব্যাবৃত্তিত্বম্, অবাদিতত্বম্, অসংপ্রতিপক্ষিতত্বক্ষেতি পঞ্চ রূপাণি ।

কেবলাম্বয়িনি বিপক্ষব্যাবৃত্তিত্বরহিতং, কেবলব্যতিরেকিণি সপক্ষসত্ত্ব-রহিতং চতুরূপমেবাপেক্ষিতম্ । যত্র সাধ্যসন্দেহঃ স পক্ষঃ ; যত্র সাধ্য-নিশ্চয়ঃ স সপক্ষঃ, যত্র সাধ্যাভাবনিশ্চয়ঃ স বিপক্ষঃ, সাধ্যাভাববান্ পক্ষো বাধঃ ; সাধ্যবিরোধিসাধকো হেতুঃ সংপ্রতিপক্ষঃ । ৩৮

সোপাধৌ পক্ষসপক্ষসত্ত্বাবৃত্তিত্বমভঙ্গ্য আবশ্যকঃ ; সোপাধিচ্চ স্বব্যভি-

পক্ষবৃত্তি, সপক্ষসত্ত্ব প্রভৃতির কোন একটা না থাকা আবশ্যক হয়। (অর্থাৎ যে অনুমানে উপাধি থাকে, তাহা নির্দোষ অনু-
অনুমান হয় না।) সোপাধি শব্দের অর্থ—স্বব্যভিচারিতা-
সম্বন্ধে উপাধিবিশিষ্ট।

এই উপাধি তিন প্রকার—১। হেতুর অব্যাপক হইয়া
শুদ্ধ সাধ্যের ব্যাপক, ২। হেতুর অব্যাপক হইয়া পক্ষধর্ম্মা-
বচ্ছিন্ন যে সাধ্য, সেই সাধ্যের ব্যাপক, ৩। হেতুর অব্যাপক
হইয়া হেতুর দ্বারা অবচ্ছিন্ন যে সাধ্য, তাহার ব্যাপক।

প্রথমটির দৃষ্টান্ত, যথা—“অয়োগোলকটী ধুমবান্, যেহেতু
বহ্নি রহিয়াছে।” এস্থলে আর্দ্র-ইন্ধনপ্রভব-বহ্নিমত্বটী উপাধি।
কারণ, তাহা হেতু-বহ্নির অব্যাপক হইয়া শুদ্ধ সাধ্যধূমের ব্যাপক
হইল। যেহেতু, আর্দ্রেন্ধনপ্রভব বহ্নি যেখানে থাকে, সেই
স্থানেই যে বহ্নি থাকে, তাহা নহে, অয়োগোলকেও বহ্নি
থাকে, এবং সেই স্থানে আর্দ্রেন্ধনপ্রভব বহ্নি থাকে না।

দ্বিতীয়টির দৃষ্টান্ত, যথা—“বায়ু—প্রত্যক্ষ, যেহেতু প্রত্যক্ষ-

চারিতাসম্বন্ধে উপাধিবিশিষ্টঃ। উপাধিচ ত্রিবিধঃ—সাধনাব্যাপকত্বে
সতি শুদ্ধসাধ্যব্যাপকঃ, সাধনাব্যাপকত্বে সতি পক্ষধর্ম্মাবচ্ছিন্নসাধ্যব্যাপকঃ,
সাধনাব্যাপকত্বে সতি সাধনাবচ্ছিন্নসাধ্যব্যাপকশ্চ।

আগ্ধো যথা, ‘অয়োগোলকং ধূমবৎ, বহ্নেঃ’, অত্র আর্দ্রেন্ধনপ্রভব-
বহ্নিমত্বমুপাধিঃ সাধনাব্যাপকত্বে সতি শুদ্ধসাধ্যব্যাপকঃ।

দ্বিতীয়ো যথা, ‘বায়ুঃ প্রত্যক্ষঃ, প্রত্যক্ষস্পর্শাশ্রয়ত্বাৎ’, অত্র
বহির্দ্রব্যত্বাবচ্ছিন্নস্ত প্রত্যক্ষত্বস্ত সাধ্যস্ত ব্যাপকম্ উদ্বৃত্তরূপবত্ত্বমুপাধিঃ।

স্পর্শাশ্রয়ত্ব রহিয়াছে”, এখানে বহির্দব্যত্বাবচ্ছিন্ন যে প্রত্যক্ষত্ব, সেই প্রত্যক্ষত্ব-রূপ সাধ্যের ব্যাপক উদ্ভূতরূপবত্ত্বটী উপাধি হইয়া থাকে ।

তৃতীয়টির দৃষ্টান্ত, যথা—“ধ্বংসটী বিনাশী, যেহেতু তাহাতে জন্মত্ব আছে” । এস্থলে হেতু জন্মত্বদ্বারা অবচ্ছিন্ন সাধ্য বিনাশিত্বের ব্যাপক ভাবত্বটী উপাধি । ৩৯

হেত্বাভাস নিরূপণ ।

হেত্বাভাস পাঁচপ্রকার, যথা—(প্রথম) সব্যভিচার, (দ্বিতীয়) বিরুদ্ধ, (তৃতীয়) সৎপ্রতিপক্ষ, (চতুর্থ) অসিদ্ধ এবং (পঞ্চম) বাধিত । তন্মধ্যে—

(প্রথম) সব্যভিচার আবার ত্রিবিধ, যথা—(ক) সাধারণ, (খ) অসাধারণ এবং (গ) অনুপসংহারী । তন্মধ্যে—

(ক) সাধারণ, যথা—হেতুতে “সাধ্যাভাববদ্বৃত্তিত্ব” অর্থাৎ সাধ্যের অভাবের অধিকরণে হেতুর থাকা । যেমন, “ইহা ধূমবান্, যেহেতু বহ্নি রহিয়াছে ।” এখানে সাধ্যের অভাবের অধিকরণ অয়োগোলকে হেতু-বহ্নি থাকে ।

তৃতীয়ে যথা, ‘ধ্বংসো বিনাশী জন্মত্বাৎ’, অত্র জন্মত্বাবচ্ছিন্নবিনাশিত্ব-ব্যাপকং ভাবত্বমুপাধিঃ । ৩৯

অথ হেত্বাভাসাঃ কথ্যন্তে । সব্যভিচার-বিরুদ্ধ-সৎপ্রতিপক্ষাসিদ্ধ-বাধিতাঃ পঞ্চ হেত্বাভাসাঃ । সব্যভিচারত্রিবিধঃ,—সাধারণসাধারণানুপ-সংহারিভেদাৎ ; সাধ্যাভাববদ্বৃত্তিত্বং সাধারণত্বং, যথা ‘ধূমবান্ বহ্নেঃ’ ।

(খ) অসাধারণ, যথা—“সকল-সপক্ষ-ব্যাবৃত্ত্ব” অর্থাৎ সমুদায় নিশ্চিত সাধ্যবানে হেতুর না থাকা। যেমন “পর্বতটী বহিমান্, যেহেতু পর্বতত্ব রহিয়াছে”। এখানে নিশ্চিত সাধ্যবান্ চত্বর, গোষ্ঠ ও মহানস প্রভৃতি ; তাহাতে হেতু যে পর্বতত্ব, তাহা নাই।

(গ) অনুপসংহারী, যথা—“সর্বপক্ষকত্ব” অর্থাৎ সবই যদি পক্ষ হয়। যেমন, “সবই প্রমেয়, যেহেতু অভিধেয়ত্ব রহিয়াছে।” এখানে সবই পক্ষ হইতেছে।

(দ্বিতীয়)—বিরুদ্ধ, যথা—“সাধ্যাভাবব্যাপ্য হেতু।” অর্থাৎ হেতুটী যদি সাধ্যের অভাবের ব্যাপ্য হয়। যেমন “ঘট নিত্য, যেহেতু ইহাতে সাবয়বত্ব রহিয়াছে।” এখানে সাধ্যাভাব যে নিত্যত্বের অভাব, তাহার ব্যাপ্য যে সাবয়বত্ব, সেই সাবয়বত্বটী হেতু হইতেছে।

(তৃতীয়)—সংপ্রতিপক্ষ, যথা—“সাধ্যাভাবসাধক হেত্বন্তর” অথবা “স্বসাধ্যবিরুদ্ধ-সাধ্যাভাব-ব্যাপ্যবস্তাপরামর্শকালীন-সাধ্য-ব্যাপ্যবস্তা-পরামর্শ-বিষয়। অর্থাৎ যেখানে স্বকীয় সাধ্যের বিরুদ্ধ যে সাধ্যাভাব, তাহার পরামর্শকালীন সাধ্যের পরামর্শ পাওয়া যায় বলিয়া, এখানে উভয় হেতুই সংপ্রতিপক্ষিত হয়। যেমন, “পর্বত বহিমান্, যেহেতু ধূম রহিয়াছে”, এই সময় যদি

সকলসপক্ষব্যাবৃত্ত্বম্ অসাধারণত্বং, যথা ‘পর্বতো বহিমান্ পর্বতত্বাৎ’। সর্বপক্ষকত্বম্ অনুপসংহারিত্বং, যথা ‘সর্বং প্রমেয়ম্ অভিধেয়ত্বাৎ’। সাধ্যাভাবব্যাপ্তো হেতুর্বিরুদ্ধঃ, যথা ‘ঘটো নিত্যঃ সাবয়বত্বাৎ’। সংপ্রতি-

বলা যায়—“পর্বত বহুভাববান্, যেহেতু মহানসাত্ত্ব রহিয়াছে”; তাহা হইলে উভয় অনুমানটীতেই সৎপ্রতিপক্ষ দোষ ঘটিবে। এই হেতুভাব হইলে যে পক্ষে অনুকূল যুক্তি পাওয়া যাইবে, সে পক্ষটী নির্দোষ বলিয়া বিবেচিত হয়।

(চতুর্থ)—অসিদ্ধ ত্রিবিধ, যথা—(ক) আশ্রয়াসিদ্ধ, (খ) স্বরূপাসিদ্ধ এবং (গ) ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধ। তন্মধ্যে—

(ক) আশ্রয়াসিদ্ধ দ্বিবিধ হয়, যথা—১। অসৎপক্ষ, এবং ২। সিদ্ধসাধন।

১। অসৎপক্ষ অর্থাৎ যেখানে পক্ষ অসৎ, অর্থাৎ পক্ষ মিথ্যা হয়। যেমন, “শশশৃঙ্গ নিত্য, যেহেতু তাহাতে অজন্তু রহিয়াছে”।

২। সিদ্ধসাধন অর্থাৎ যেখানে সিদ্ধের সাধন করা হয়, যেমন “শরীর হস্তাদিবিশিষ্ট, যেহেতু হস্তাদিমান্‌রূপে প্রতীয়মান রহিয়াছে।”

(খ) স্বরূপাসিদ্ধ, যথা—যেখানে পক্ষাবৃত্তি হেতু, অর্থাৎ হেতু, পক্ষে থাকে না, তাহা স্বরূপাসিদ্ধ হয়; যেমন, “পর্বত বহুভাববান্, যেহেতু তাহাতে মহানসত্ত্ব রহিয়াছে”।

পক্ষো যথা ‘পর্বতো বহুভাববান্ ধ্মাৎ,’ ‘পর্বতো বহুভাববান্ মহানসাত্ত্বত্বাৎ’। অসিদ্ধত্রিবিধঃ, আশ্রয়াসিদ্ধঃ, স্বরূপাসিদ্ধঃ, ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধশ্চ। যত্র পক্ষোহসন্ সিদ্ধসাধনং বা, সঃ আশ্রয়াসিদ্ধঃ, যথা, ‘শশবিষাণং নিত্যম্ অজন্তুত্বাৎ’ ‘শরীরং হস্তাদিবৎ হস্তাদিমতয়া প্রতীয়মানত্বাৎ’। যত্র পক্ষাবৃত্তির্হেতুঃ স স্বরূপাসিদ্ধঃ, যথা, “পর্বতো বহুভাববান্ মহানসত্ত্বাৎ।”

এই স্বরূপাসিদ্ধ আবার বহুবিধ, যথা—১। বিশেষণাসিদ্ধ,
২। বিশেষ্যাসিদ্ধ এবং ৩। ভাগাসিদ্ধ প্রভৃতি।

১। বিশেষণাসিদ্ধ, যথা—“শব্দ অনিত্য, যেহেতু তাহা চাক্ষুষ অথচ জ্ঞাত”। এখানে বিশেষণ চাক্ষুষত্ব, পক্ষ যে শব্দ, তাহাতে থাকে না।

২। বিশেষ্যাসিদ্ধ, যথা—“শব্দ অনিত্য, যেহেতু তাহা গুণত্ববান্ অথচ পরমাণুবৃত্তি হয়”। এখানে, বিশেষ্য পরমাণু-বৃত্তিহীন পক্ষরূপ শব্দে থাকে না।

৩। ভাগাসিদ্ধ, যথা—“এই সব দ্রব্য, যেহেতু ইহাতে নিরবয়বত্ব রহিয়াছে”। এখানে হেতু নিরবয়বত্বটী দ্রব্যের মধ্যে ক্ষিত্যাদি কএক পদার্থে থাকিতেছে না।

(গ) ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধ, যথা—সোপাধি হেতু, অর্থাৎ হেতু যেখানে উপাধিযুক্ত হয়, সেখানে ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধি কথিত হয়। যথা—“ইহা ধূমবান্, যেহেতু বহ্নি রহিয়াছে”। এখানে উপাধি আর্দ্রেক্ষন (এস্থলে বাধ ও সব্যভিচার গ্রন্থ দ্রষ্টব্য)।

(মুক্তাবলীতে এই ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধিকে ত্রিবিধ বলা হইয়াছে, যথা—১ সাধ্যাপ্রসিদ্ধি, ২ সাধনাপ্রসিদ্ধি এবং ৩ ব্যর্থ-বিশেষণ ঘটিত হেতু, তন্মধ্যে—

স চ বিশেষণাসিদ্ধ-বিশেষ্যাসিদ্ধ-ভাগাসিদ্ধ-ভেদাৎ বহুবিধঃ ; আত্মো যথা ‘শব্দোহনিত্যঃ চাক্ষুষত্বে সতি জ্ঞাতত্বাৎ’। দ্বিতীয়ো যথা ‘শব্দোহনিত্যঃ গুণত্বে সতি পরমাণুবৃত্তিত্বাৎ’। তৃতীয়ো যথা ‘এতানি দ্রব্যানি নিরবয়বত্বাৎ’। সোপাধিব্যাপ্যত্বাসিদ্ধিঃ যথা, ধূমবান্ বহ্নেঃ । বাধো যথা

১। সাধ্যাপ্রসিদ্ধি যথা—“কাঞ্চনময়পর্বত—বহিমান্, যেহেতু ধূম রহিয়াছে” ।

২। সাধনাপ্রসিদ্ধি, যথা—“পর্বত—বহিমান্, যেহেতু কাঞ্চনময় ধূম রহিয়াছে ।

৩। ব্যর্থ-বিশেষণ-ঘটিত হেতু, যথা—“পর্বত—বহিমান্, যেহেতু নীলধূম রহিয়াছে” ।)

(পঞ্চম)—বাধিত, যথা—সাধ্যশূন্য পক্ষ । অর্থাৎ পক্ষে সাধ্য না থাকা । যেমন; “জলহ্রদ বহিমান্, যেহেতু দ্রব্যত্ব রহিয়াছে ।” এখানে সাধ্যবহি, পক্ষ যে জলহ্রদ, তাহাতে থাকে না ।

এইগুলি সবই অনুমানের দোষ । ইহা না থাকিলে অনুমিতিকে সন্ধেতুক অনুমিতি বলা হয়, নচেৎ তাহা অসন্ধেতুক অনুমিতিপদবাচ্য হয় । ৪০

ইতি অনুমিতিনিরূপণ ।

উপমিতিনিরূপণ ।

উপমিতির যাহা করণ, তাহাই উপমান । “গবয়” কিরূপ জিজ্ঞাসা করিলে তাহা গো-সদৃশ এইরূপ উত্তর দিলে পরে যখন শ্রোতার গোসদৃশ প্রাণীর দর্শন হয়, তখন তাহার পূর্বোক্ত

জলহ্রদো বহিমান্ দ্রব্যত্বাৎ’ । তেন এতদোষরহিতো হেতুঃ সন্ধেতুঃ । ইত্যনুমানং ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৪০

উপমিতি করণমুপমানম্ । কীদৃশো গবয়ঃ ?—ইতি প্রশ্নে ‘গোসদৃশো গবয়ঃ’ ইত্যুত্তরিতে যদা গোসদৃশং প্রাণিনং পশ্যতি তদা পূর্বোক্তং

বাক্যের স্মরণ হয়। তাহার পর “ইহাই গবয়পদবাচ্য” এইরূপ গবয়-পদের শক্তির জ্ঞান হয়। ইহাই ইহল উপমিতি। ৪১

ইতি উপমিতিনিরূপণ।

শব্দনিরূপণ।

আপ্ত-কথিত শব্দ একটি প্রমাণ। যে ব্যক্তি প্রকৃত বাক্যার্থ-গোচর-বথার্থ-জ্ঞানবান্, তিনিই আপ্তপদবাচ্য।

শব্দ জ্ঞানের করণ—পদ-জ্ঞান। পদের অর্থের উপস্থিতিটা ব্যাপার। আকাঙ্ক্ষা, যোগ্যতা, আসত্তি ও তাৎপর্য-জ্ঞান—ইহারা সহকারী কারণ। ইহার ফল, শব্দ-বোধ।

আকাঙ্ক্ষা—যাহার স্বরূপযোগ্যতা আছে, অর্থাৎ যাহার শব্দবোধ জন্মাইবার ক্ষমতা আছে, অথচ যাহা পূর্বের অস্থয়ের বোধক হয় নাই, তাহার যে অস্থয়-বোধকত্ব, তাহাই আকাঙ্ক্ষা। সুতরাং ; “ঘটম্ আনয়” অর্থাৎ ঘট আন এই তাৎপর্যে “ঘট কস্মিন্

বাক্যার্থে স্মরতি, অনন্তরম্ ‘অয়ং গবয়পদবাচ্যঃ’ ইতি শক্তিগ্রহঃ—সেয়ম্প্রমিতিঃ। ইতুপমানং ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৪১

আপ্তোক্তঃ শব্দঃ প্রমাণম্, প্রকৃতবাক্যার্থগোচরবথার্থজ্ঞানবান্ আপ্তঃ। পদজ্ঞানং করণং, পদার্থোপস্থিতিঃ ব্যাপারঃ। আকাঙ্ক্ষা-যোগ্যতাসত্তি-তাৎপর্যজ্ঞানানি সহকারীণি, ফলং শব্দবোধঃ। স্বরূপ-যোগ্যত্বে সতি অজ্ঞানিতান্বয়বোধকত্বমাকাঙ্ক্ষা, তেন ‘ঘটঃ, কস্মিন্, আন-য়নং, কৃতিঃ’ ইত্যত্র নান্বয়বোধঃ স্বরূপাযোগ্যত্বাৎ। ‘অনমেতি পুত্রো রাজ্ঞঃ, পুরুষোহপসার্যতাম্’, ইত্যত্র ‘রাজ্ঞঃ পুরুষঃ’ ইতি নান্বয়বোধঃ, পুত্রেণ জনিতান্বয়বোধকত্বাৎ। বাধকপ্রমাবিরহঃ যোগ্যতা, তেন

আনয়ন, কৃতি” এইরূপ প্রয়োগ করিলে অস্বয়বোধ হয় না। যেহেতু, ইহাদের স্বরূপ-যোগ্যতা নাই। ঐরূপ “অয়ম্ এতি পুত্রো রাজ্ঞঃ, পুরুষোহপসার্যাতাম্” অর্থাৎ এই রাজপুত্র আসিতেছেন, লোক সরাও, এস্থলে রাজার সঙ্গে পুরুষের অস্বয়-বোধ হয় না ; কারণ, পুত্রের সহিতই পূর্বের রাজার অস্বয় হইয়া গিয়াছে।

যোগ্যতা—বাধক-প্রমার অভাবই যোগ্যতা। অতএব “বহিনা সিঞ্চতি” এস্থলে অস্বয়-বোধ হইবে না ; কারণ, এস্থলে বাধকপ্রমা আছে ; বহিতে সেচন-করণত্বের বাধ আছে, যেহেতু বহিঁদ্বারা সেচন করা যায় না।

আসক্তি—ব্যবধান না থাকিয়া অর্থাৎ নিকটবর্তী থাকিয়া যে, অস্বয়ের প্রতিযোগীর উপস্থিতি, তাহা আসক্তি পদবাচ্য হয়। স্মৃতরাং, পর্বত বহিমান্ আর দেবদত্ত ভোজন করিয়াছেন এই তাৎপর্য্যে “গিরিভুক্তং বহিমান্ দেবদন্তেন” এবাক্যে অস্বয়-বোধ হয় না, যেহেতু “গিরিঃ” আর “অগ্নিমান্” এবং “ভুক্তং” আর “দেবদন্তেন” পদের সান্নিধ্য নাই, অর্থাৎ ব্যবধান রহিয়াছে।

তাৎপর্য্য—কোন অর্থ-প্রতীতির ইচ্ছায় উচ্চারণই তাৎপর্য্য। স্মৃতরাং, ভোজনপ্রকরণে “সৈন্ধবমানয়” বলিলে সৈন্ধবশব্দে লবণ তিন্ন অশ্ব বোধ হয় না “সৈন্ধব” শব্দের অর্থ লবণ এবং সিন্ধু-দেশীয় ঘোটক উভয়ই হয়। ৪২

বহিনা সিঞ্চতি’ ইত্যত্র নাস্বয়বোধঃ, অযোগ্যত্বাৎ। অব্যবধানেনাস্বয়-প্রতিযোগ্যপস্থিতিঃ আসক্তিঃ, তেন ‘গিরিভুক্তং বহিমান্ দেবদন্তেন’ ইত্যত্র নাস্বয়বোধঃ। তত্তদর্থপ্রতীতীচ্ছয়োচ্চরিতত্বং তাৎপর্য্যং, তেন ভোজনপ্রকরণাদৌ সৈন্ধবমানয়’ ইত্যুক্তে অস্বয়বোধো ন ভবতি। ৪২

বৃত্তি নির্ণয় ।

বৃত্তির দ্বারা ভিন্ন শব্দের অম্বয়-বোধ জন্মে না । অতএব, এই বিষয় এক্ষণে আলোচ্য ।

এই বৃত্তি, দ্বিবিধ, যথা—শক্তি এবং লক্ষণা । *

শক্তি—ঘটাদি পদে যে ঘটাদিকে বুঝায়, তাহা এই ঘট-পদের শক্তিবিশেষতঃই বুঝায় ।

লক্ষণা—‘গঙ্গায় গোয়াল বাস করে’ এস্থলে গঙ্গা পদের অর্থ জলপ্রবাহ বিধায় গোয়ালার বাস করা অসম্ভব হয়, অতএব গঙ্গাপদে গঙ্গার তীর ধরা হয় । এই লক্ষণাবৃত্তির দ্বারা গঙ্গা-পদের অর্থ তীর বুঝাইলে, তাহাতে গোয়াল বাস করে—এই প্রকারে অম্বয়ের বোধ হয় ।

গৌণীবৃত্তিকেও লক্ষণা বলা হয়, যেমন “অগ্নির্মাণবকঃ” অর্থাৎ ব্রাহ্মণকুমারটী অগ্নির তুল্য, এবং “গৌর্বাহীকঃ” অর্থাৎ বাহীক (জাট জাতি) গরুর তুল্য । এস্থলে লক্ষণার দ্বারা অগ্নি প্রভৃতির সাদৃশ্য বুঝাইতেছে । ৪৩

বৃত্তা বিনা, শব্দেন ন অম্বয়বোধো জ্ঞতে, বৃত্তির্দ্বিবিধা, শক্তির্লক্ষণা চ, শক্তি ঘটাদিপদস্ত ঘটাদৌ । লক্ষণা যথা, ‘গঙ্গায় বাসঃ প্রতি-বসতি’ ইত্যত্র গঙ্গাপদার্থে প্রবাহে ঘোষান্বয়ানুপপত্ত্যা গঙ্গাপদস্ত তীরে লক্ষণা কল্প্যতে, তয়া বৃত্ত্যা উপস্থিতে তীরে ঘোষঃ প্রতিবসতীত্যম্বয়-বোধো ভবতি । গৌণী বৃত্তিরপি লক্ষণৈব যথা—“অগ্নির্মাণবকঃ”, ‘গৌর্বাহীকঃ’ অত্র লক্ষণয়া অগ্ন্যাদিসাদৃশ্যং প্রতীয়তে । ৪৩ .

* আলঙ্কারিকগণ এতদ্ব্যতীত একটী ব্যঞ্জনা বৃত্তি স্বীকার করেন, কিন্তু তাহাও লক্ষণার অন্তর্গত ।

শক্ত-পদ অর্থাৎ শক্তি-বিশিষ্টপদ চারি প্রকার। যথা—
যৌগিক, রূঢ়, যোগরূঢ়, যৌগিকরূঢ়। তন্মধ্যে—

যৌগিক, যথা—পাচকাদি পদ। এখানে পাচকপদটী
যোগার্থ-বলে পাক-কর্তাকে বুঝাইয়া থাকে।

রূঢ়, যথা—বিপ্রাদি পদ। বপ্ ধাতু রন্-প্রত্যয় ; পৃষোদরা-
দিহাৎ সাধু, অথবা বি—প্রা—ড। এস্থলে প্রকৃতি-প্রত্যয়
অন্ত্যর্থক হইলেও রূঢ়ত্বপ্রযুক্ত ইহা ব্রাহ্মণের বোধক হয়।

যোগরূঢ়, যথা—পঙ্কজাদি পদ। পঙ্ক + জন + ড অর্থাৎ পঙ্কে
যে উৎপন্ন হয় সে। এস্থলে প্রকৃতি-প্রত্যয়-বলে কুমুদকেও
বুঝাইতে পারে, তাহা না বুঝাইয়া পদ্মকেই বুঝায়।

যৌগিকরূঢ়, যথা—উদ্ভিদাদি পদ। এস্থলে উদ্ভিদ শব্দে
তরু-গুল্মাদি যেমন বুঝায়, তদ্রূপ যাগবিশেষকেও বুঝায়।
তরু-গুল্মাদি বুঝাইলে যৌগিক, এবং যাগ বুঝাইলে রূঢ়। ৪৪

লক্ষণা দ্বিবিধ, যথা—জহৎস্বার্থা এবং অজহৎস্বার্থা। তন্মধ্যে—

জহৎস্বার্থা, যথা—গঙ্গাতে গোয়ানা বাস করে। এস্থলে
গঙ্গাপদে তাহার অর্থ যে ভগীরথ খাদের জলপ্রবাহ, তাহাকে
ত্যাগ করিয়া তাহার তীরকে বুঝাইতেছে।

শক্তং পদং চতুর্বিধং—যৌগিকং, রূঢ়ং, যোগরূঢ়ং যৌগিকরূঢ়ং চ।
আত্মং যথা পাচকাদিপদং, যোগার্থে পাককর্তরি শক্তম্। দ্বিতীয়ং
যথা, বিপ্রাদিপদং রূঢ়া ব্রাহ্মণবাচকম্। তৃতীয়ং যথা, পঙ্কজাদিপদং
যোগরূঢ়া পঙ্কজনিকর্তৃত্বেন পদ্মেন চ পদ্মবাচকম্। চতুর্থং যথা, উদ্ভি-
দাদিপদং যৌগিকং তরুগুল্মাদেঃ রূঢ়ং যাগবিশেষস্ত বাচকম্। ৪৪

লক্ষণা দ্বিবিধা, জহৎস্বার্থাজহৎস্বার্থা চ ; আত্মা যথা “গঙ্গায়াং

অজহংস্বার্থা, যথা—ছত্রিগণ অর্থাৎ ছত্রধারীর দল যাইতেছে।
এস্থলে ছত্রিপদে ছত্রবিশিষ্ট এবং তদ্ভিন্নকেও বুঝাইল। ৪৫

শব্দবোধ-প্রকরণ।

“দেবদত্তো গ্রামং গচ্ছতি” এস্থলে “গ্রামকর্ষক-গমনজনক-বর্তমান-কৃতিমান্ দেবদত্ত” এইরূপ অর্থবোধ হইল। এস্থলে—

দ্বিতীয়ার অর্থ—কর্ষক, ধাতুর অর্থ—গমন। জনকত্বটী সংসর্গ-মর্যাদার দ্বারা লক্ষ্য, লটের অর্থ বর্তমানত্ব, আখ্যাতের অর্থ কৃতি, তাহার সম্বন্ধ (সমবায়) সংসর্গমর্যাদায় লভ্য।

যেখানে কর্তাতে কৃতির বাধ থাকে, সেস্থলে আখ্যাতের ব্যাপারাদিতে লক্ষণা হয়। যেমন “রথো গচ্ছতি।” এস্থলে গমনজনক বর্তমান ব্যাপারবান্ রথ এইরূপ অর্থ হয়।

“দধি পশ্চতি” ইত্যাদি লুপ্তদ্বিতীয়ার স্থলে দধিশব্দে অজহংস্বার্থ-লক্ষণার দ্বারা দধিনিষ্ঠ কর্ষক বুঝাইতেছে। একবচনাদির

মোষণঃ ইত্যাদৌ। দ্বিতীয়া যথা, সর্কে ছত্রিণো যান্তি” ইত্যাদৌ, অত্র ছত্রিণঃ তদিতরস্তাপি গমনাশ্রয়ঃ। ৪৫

অথ শব্দবোধপ্রক্রিয়া,—“দেবদত্তো গ্রামং গচ্ছতি” ইত্যত্র গ্রাম-কর্ষকগমনজনক বর্তমানকৃতিমানিস্বয়বোধঃ।

দ্বিতীয়ায়াঃ অর্থঃ কর্মত্বং ধাতোর্গমনং, জনকত্বং সংসর্গমর্যাদালভ্যং, লটো বর্তমানত্বং, আখ্যাতস্ত কৃতিঃ, তৎসম্বন্ধঃ সংসর্গমর্যাদালভ্যঃ। যত্র কর্তরি কৃতের্বাধঃ, তত্র আখ্যাতস্ত ব্যাপারাদৌ লক্ষণা, যথা ‘রথো গচ্ছতি’ ইত্যত্র গমনজনকবর্তমানব্যাপারবান্ রথঃ। ‘দধি পশ্চতি’

(স্ব, তি প্রভৃতির) দ্বারা উপস্থিত একত্বাদি সর্বত্র প্রথমাদি পদকে উপস্থাপিত করে। সুতরাং “দধি পশ্যতি” স্থলে কর্তৃপদ না থাকিলেও একবচন “তি” বিভক্তির দ্বারা কর্তৃপদের উপস্থিতি হইয়া থাকে ।

“দেবদন্তেন গম্যতে গ্রামঃ” এস্থলে দেবদন্তবৃত্তি যে কৃতি, সেই কৃতিজন্ম যে গমন, সেই গমনজন্ম ফলশালী গ্রাম—এইরূপ অর্থ। বৃত্তিহীতা সংসর্গবল-লভ্য। তৃতীয়ার অর্থ—কৃতি-জন্ম এখানে সংসর্গ। গমনটী ধাত্বর্থ; জন্মহীতা সংসর্গ। ফল—কর্ম-বাচ্যে আত্মনেপদের অর্থ। শালিহীতা—সংসর্গলভ্য।

“দেবদন্তেন সুপ্যতে” এই ভাবপ্রত্যয়ে কিন্তু দেবদন্ত-বৃত্তি-কৃতিজন্ম-নিদ্রা বুঝাইল। ভাবপ্রত্যয়স্থলে ফলের অভাবপ্রযুক্ত আত্মনেপদের অর্থ ভাসনান হয় না।

প্রত্যয়াদির অর্থনির্দেশ।

লূট্ অর্থ—ভবিষ্যৎ। ইহা বিত্তমান-প্রাগভাব-প্রতিযোগ্য-পত্তিকত্ব। সুতরাং, “গমিষ্যতি” এস্থলে বিত্তমান-প্রাগভাব-

ইত্যাদৌ দ্বিতীয়ালোপস্থলে দধিশব্দ এবাজহৎস্বার্থলক্ষণয়া দধিকর্মত্বং বোধয়তি। একবচনাদ্যপস্থিতমেকত্বাদি সর্বত্রপ্রথমাদিপদমুপস্থাপয়তি। ‘দেবদন্তেন গম্যতে গ্রামঃ’ ইত্যন্ত দেবদন্তবৃত্তিকৃতিজন্ম-গমনজন্ম-ফল-শালী গ্রাম ইত্যর্থঃ। বৃত্তিত্বং সংসর্গবললভ্যং, তৃতীয়ার্থশ্চ কৃতিঃ, জন্মত্বং সংসর্গঃ গমনং ধাত্বর্থঃ, জন্মত্বং সংসর্গঃ, ফলং কর্ম আত্মনেপদার্থঃ, শালিত্বং সংসর্গঃ। ভাবপ্রত্যয়ে তু “দেবদন্তেন সুপ্যতে” ইত্যন্ত দেবদন্তবৃত্তিকৃতিজন্ম-স্বাপ ইত্যর্থঃ। ভাবপ্রত্যয়স্থলে ফলাভাবাৎ আত্মনেপদার্থো ন ভাসতে।

ভবিষ্যৎ লূটোহর্থঃ, তচ্চ বিত্তমান-প্রাগভাব-প্রতিযোগ্যপত্তিকত্বং, তেন ‘গমিষ্যতি’ ইত্যত্র বিত্তমানপ্রাগভাবপ্রতিযোগ্যপত্তিকগমনানু-

প্রতিযোগ্যত্বপত্তিক গমনানুকূল কৃতিমান্ এইরূপ অর্থ বুঝায়।

লুটের অর্থ—অনন্ততনত্বও হয়।

লুঙ্ অর্থ—উৎপত্তি এবং ভূতত্ব। ভূতত্ব অর্থ অতীতত্ব। তাহা উৎপত্তির সহিত অস্থিত হয়। আর তাহা হইলে বিদ্যমান-ধ্বংস-প্রতিযোগ্যত্বপত্তিকত্বরূপ অর্থ পাওয়া গেল।

লিট্ অর্থ—অনন্ততনত্ব। পরোক্ষত্ব, এবং অতীতত্ব। তাহার অস্বয় পূর্ববৎ উৎপত্তিতে হইবে বুঝিতে হইবে।

লঙ্ অর্থ—অনন্ততনত্ব এবং অতীতত্ব।

বিধিলিঙ্ অর্থ—কৃতিসাধ্যত্ব এবং বলবদ্ অনিষ্টের অজনক ইষ্টসাধনত্ব। “স্বর্গকামো যজ্ঞেত” ইত্যাদিস্থলে কৃতিসাধ্য বলবদ্ অনিষ্টের অজনক ইষ্টসাধন যাগকর্ত্তা স্বর্গকাম—এইরূপ অর্থ হইবে।

আশীর্লিঙ্ এবং লোট্ অর্থ—বক্তার ইচ্ছাবিষয়ত্ব। সুতরাং লোট্ প্রত্যয়ান্ত “ঘটমানয়” ইত্যাদি স্থলে “ঘটকস্মক মদিচ্ছাবিষয় আনয়নানুকূল কৃতিমান্ তুমি” এইরূপ অস্বয়বোধ হয়।

কূলকৃতিমানিত্যর্থঃ। লুটোহর্থঃ অনন্ততনত্বমপি। লুঙোহর্থঃ উৎপত্তিঃ ভূতত্বং চ ; ভূতত্বমতীতত্বং, তচ্চোৎপত্তৌ অস্থেতি, তথা চ বিদ্যমানধ্বংস-প্রতিযোগ্যত্বপত্তিকত্বং লব্ধং, লিটোহনন্ততনত্বং, পরোক্ষত্বম্, অতীতত্বং চ অর্থঃ, তদস্বয়ঃ পূর্ববদ্বৎপত্তৌ। লঙোহনদ্যতনত্বমতীতত্বং চার্হঃ। বিধিলিঙোহর্থঃ কৃতিসাধ্যত্বে সতি বলবদনিষ্টাজনকেষ্টসাধনত্বং ; “স্বর্গকামো যজ্ঞেত” ইত্যাদৌ কৃতিসাধ্য-বলবদনিষ্টাজনকেষ্ট-সাধনযাগকর্ত্তা স্বর্গকাম ইত্যর্থঃ। আশীর্লিঙ্-লোটোরর্থঃ বক্তৃচ্ছাবিষয়ত্বং ; তেন ‘ঘট-

লৃঙ্ অর্থ—ব্যাপ্যক্রিয়ার দ্বারা ব্যাপক-ক্রিয়ার আপাদন ।
তাৎপর্যাবশতঃ কোথাও ভূতত্ত্ব এবং কোথাও ভবিষ্যত্ত্ব বুঝায় । ৪৬

সন্ (স্বার্থে ভিন্ন) প্রত্যয়ের অর্থ—কর্তার ইচ্ছা । সন্
প্রত্যয়ের পর যে আখ্যাত প্রত্যয় করা হয়, তাহার আশ্রয়ত্বে
লক্ষণা বুঝিতে হইবে । সবিষয়ক (জ্ঞান, ইচ্ছা, কৃতি ও দ্বেষার্থক)
ধাতুর উত্তরস্থ আখ্যাতের আশ্রয়ত্বে যে লক্ষণা, তাহা কুপ্তই
আছে, যেমন “ঘটং জানামি” ইত্যাদি ।

যঙ্ অর্থ—পৌনঃপুন্ত । ইহার ভাবার্থ এই যে, তদানীন্তন
প্রকৃতির অর্থের সঙ্গাতীয় যে ক্রিয়ান্তর, তাহার ধ্বংসকালে বর্ত-
মানাদি কৃতির বিষয়ত্ব । “পাপচ্যতে” ইত্যাদি স্থলে তাদৃশ-
কালীনত্বমাত্রই যঙ্ দ্বারা বুঝাইয়া থাকে । আখ্যাতের চরম-
দল (বর্তমানাদি কৃতিবিষয়ত্ব) বাচকত্ব বিধায় বিশিষ্টবাচকত্বটী
যঙ্ এর অর্থ নহে । তদানীন্তনত্বটী স্থূলকাল অবলম্বন করিয়া
বুঝিতে হইবে । ৪৭

মানয়’ ইত্যত্র ঘটকর্মক-মদিচ্ছা-বিষয়ানয়নানুকূল-কৃতিমান্ ভূমিত্যন্বয়-
বোধঃ । ব্যাপ্যক্রিয়া ব্যাপকক্রিয়া আপাদনং লৃঙোহর্থঃ ; তাৎ-
পর্যাবশাৎ কচিৎ ভূতত্ত্বং কচিদ্ভবিষ্যত্ত্বং চ লৃঙা বোধ্যতে । ৪৬

সনঃ কর্তৃরিচ্ছা অর্থঃ, সন্সুত্তরাখ্যাতস্ত আশ্রয়ত্বে লক্ষণা, সবিষয়-
কার্থক-প্রকৃতিকাখ্যাতস্ত আশ্রয়ত্বে লক্ষণায়া ‘ঘটং জানাতি’ ইত্যাদৌ
কুপ্তত্বাৎ । যঙোহর্থঃ পৌনঃপুন্তং, তত্ত্বং চ তদানীন্তনপ্রকৃত্যর্থ-সঙ্গাতীয়-
ক্রিয়ান্তরধ্বংসকালীনত্বে সতি বর্তমানাদিকৃতিবিষয়ত্বং, ‘পাপচ্যতে’—
ইত্যাদৌ তাদৃশকালীনত্বমেব যঙা প্রত্যাখ্যতে, আখ্যাতস্ত চরমদলবাচ-
কত্বাৎ ন বিশিষ্টবাচকত্বং যঙঃ, তদানীন্তনত্বং চ স্থূলকালমাদায় । ৪৭

জ্ঞা। প্রত্যয়ের অর্থ—পূর্বকালীনত্ব এবং কর্তা। পূর্ববহুটী সন্নিহিত ক্রিয়া অবলম্বন করিয়া বুঝিতে হইবে। তৎপূর্বকালীনত্বটী তৎপ্রাগভাব-কালবৃত্তিঃ, অথবা তদুৎপত্তিকালীন ধ্বংসের প্রতিযোগী যে কাল, তৎকালবৃত্তিঃ ; সুতরাং “ভুক্তা ব্রজতি” এস্থলে গমনের প্রাগভাববিশিষ্ট যে কাল, সেই কালবৃত্তি যে ভোজন, সেই ভোজনকর্তা হইতে অভিন্ন যে ব্যক্তি, সেই ব্যক্তি যাইতেছে—এইরূপ অর্থ হয়। যেহেতু, সমান-বিভক্তিক যে ‘কৃৎ,’ তাহারা অভেদে ধর্ম্মীর বাচক হয়। অব্যয় বলিয়া জ্ঞার পর বিভক্তির লোপ হইয়াছে। এখানে তাৎপর্য্যবশতঃ ব্যবহিত এবং অব্যবহিত-সাধারণ কাল বুঝিতে হইবে। তাহা না হইলে “পূর্বস্মিন্ অঙ্গে (গত্বা) অস্মিন্ অঙ্গে সমাগতঃ” এইরূপ প্রয়োগটী সঙ্গত হয় না।

“তুমুলের” অর্থ—ইচ্ছাবান্। “ভোক্তুং ব্রজতি” এস্থলে ভোজনেচ্ছাবান্ যাইতেছে—এইরূপ শব্দ বোধ হইবে। “ভোক্তু মিচ্ছতি” এস্থলে তুমুলের কিন্তু কর্তায় লক্ষণা। ইহার

পূর্বকালীনত্বং কর্তা চ জ্ঞার্থঃ, পূর্বত্বং চ সন্নিহিতক্রিয়াপেক্ষয়া বোধ্যং ; তৎপূর্বকালীনত্বঃ তৎপ্রাগভাবকালবৃত্তিঃ, তদুৎপত্তিকালীন-ধ্বংসপ্রতিযোগিকালবৃত্তিঃ বা, তেন ‘ভুক্তা ব্রজতি’ ইত্যত্র গমন-প্রাগভাবাবচ্ছিন্নকালবৃত্তিভোজনকর্তৃত্বভিন্নো ব্রজতীত্যর্থঃ। সমানবিভক্তি কৃত্য অভেদেন ধর্ম্মিবাচকত্বাৎ, অব্যয়ত্বেন জ্ঞাপরবিভক্তিলোপাৎ। কালঃ তাৎপর্য্যবশাৎ ব্যবহিতাব্যবহিতসাধারণো বোদ্ধব্যঃ, তেন পূর্বস্মিন্ অঙ্গে গত্বা অস্মিন্ অঙ্গে সমাগতঃ, ইতি এতাদৃশপ্রয়োগসঙ্গতিঃ। ইচ্ছাবান্ তুমুলোহর্থঃ ; ‘ভোক্তুং ব্রজতি’ ইত্যস্ত ভোজনেচ্ছাবান্

অর্থ, নিজেই ভোজনকর্তা হইতে ইচ্ছা করিতেছে । কারণ, একটা ন্যায় আছে যে,—

“সবিশেষণে হি বিধিনিষেধৌ বিশেষণ-

মুপসংক্রামতঃ সতি বিশেষ্যে বাধে”

অর্থাৎ, বিশেষ্যের সহিত অন্বয় হইতে বাধা থাকিলে বিশেষণের সহিত অন্বয় হয় । এই ন্যায়-বলে বিশেষণ^১যে কর্তার (কৃত্যশ্রয়ের) একদেশ কৃতি, তাহাতে ইচ্ছার অন্বয় হয় । (এস্থলে বিশেষ্য কর্তা এবং বিশেষণ কৃতি) । ৪৮

(কর্তৃবাচ্যে), শত্ ও শানচে ধাতুর অর্থের কর্তাকে বুঝায় । কর্ম্মবাচ্যে শানচে ধাতুর অর্থজন্য ফলবান্কে বুঝায় । শত্ প্রভৃতি প্রত্যয়ের বাচ্যার্থ হয় কর্তা । সবিসয়ার্থক-প্রকৃতিকের স্থলে আশ্রয়ত্বে লক্ষণাও হয় । এইরূপ কর্তৃকর্ম্মবাচ্যের কৃৎ-প্রত্যয়ের শক্তি বথাক্রমে কর্তাতে এবং কর্ম্মে, এবং ঐ শত্ প্রভৃতি যদি সবিসয়ার্থক প্রকৃতিক হয়, (যেমন “জানন্”), তাহা হইলে আশ্রয়ত্বটি লক্ষ্যার্থ হয় ।

এইরূপ কর্তৃকর্ম্মবাচ্যে কৃৎপ্রত্যয়ের শক্তি উক্তরূপে কর্তা ও কর্ম্মে বুঝিতে হইবে । শক্যার্থকে বাচ্যার্থ, আর লক্ষণালঙ্ক অর্থকে লক্ষ্যার্থ বলে ।

ব্রজভীত্যর্থঃ । ‘ভোক্তুমিচ্ছতি’ ইত্যত্র তু কর্তরি লক্ষণা, ভোজন-কর্তারন্ আত্মানমিচ্ছতি ইত্যর্থঃ । ‘সবিশেষণে হি’ ইতি ন্যয়াৎ বিশেষণে কৃতৌ ইচ্ছাশ্রয়ঃ । ৪৮

প্রকৃতধাত্বর্থকর্তা শত্শানচোঃ, ধাত্বর্থজন্যকলবান্ কর্ম্মশানচোহর্থঃ । শত্রাদীনাং কর্তা বাচ্যঃ, সবিসয়ার্থক-প্রকৃতিকানাং আশ্রয়ত্বে লক্ষণা ।

ভাববাচ্যে কৃতপ্রত্যয় যে নঙ্ ঘঙ্ আদি, তাহাদের অর্থ প্রয়োগসাধুত্বমাত্র, অর্থাৎ ইহাদের কোন অর্থ নাই। যেহেতু ভাববাচ্যে কৃতপ্রত্যয়ে ধাত্বর্থভিন্ন অপর কাহারও উপস্থাপন করে না। ৪৯

যদি বল “নীলং ঘটমানয়” ইত্যাদিস্থলে দ্বিতীয়া-দ্বয় দেখিয়া কর্মদ্বয়ের আশঙ্কা হয় না কেন? নীলবিশিষ্টের (ঘট মাত্রের) যে কর্মত্ব, তাহাই মাত্র কেন বুঝাইবে? তাহা হইলে বলিব, না, তাহা হইবে না। কারণ, এস্থলে বিশেষণ বিভক্তিটী প্রয়োগ-সাধুত্বের জন্য, অথবা বিশেষণ বিভক্তির অর্থ অভেদ মাত্র।

কিন্তু, এস্থলে দ্বিতীয়কল্পে একটু বিশেষত্ব এই যে, অভেদ অর্থে বাক্য ও সমাসের সমানতা থাকে না, যেহেতু বাক্যের কালে “নীলং ঘটং” ইত্যাদি স্থলে অভেদটী অম্ পদের অর্থ হয় বলিয়া তাহা প্রকারবিধায় অস্বিত হয়, আর তজ্জন্ম তাহার সংসর্গতা হয় না। আর “নীলঘটং” ইত্যাদি কর্মধারয়স্থলে লক্ষণা স্বীকার নিষ্প্রয়োজন বলিয়া অর্থাৎ নীলশব্দের নীলাভিন্ন অর্থ হয় না বলিয়া, অর্থাৎ অভেদটী পদের অর্থ হয় না বলিয়া—সংসর্গবিধায় এবং কর্তৃকর্মকৃত্যং তেন তেন রূপেণ কর্তা কর্ম চ বাচ্যম্। ভাব-কৃত্যং তু নঙ্ ঘঞাদীনাং প্রয়োগসাধুত্বমাত্রং ধাত্বর্থতিরিক্তস্ত ভাবকৃত্য-অনুপস্থাপনাদিতি। ৪৯

নহু ‘নীলং ঘটমানয়’ ইত্যাদৌ দ্বিতীয়াদ্বয়শ্রবণং কর্মদ্বয়বোধ-পত্তিঃ, ন তু বিশিষ্টস্ত কর্মত্বমিতি চেৎ? ন। অত্র বিশেষণবিভক্তিঃ সাধুত্বায়, অথবা বিশেষণবিভক্তেঃ অভেদোহর্থঃ। অত্রায় বিশেষঃ,— দ্বিতীয়পক্ষে বাক্যসমাসয়োঃ পর্যায়তা ন ঘটতে, বাক্যে ‘নীলং ঘটং’

ভাসমান হয় । তাহার ফলে বাক্য ও সমাসের সমানতানুরোধ-
হেতুক, ষষ্ঠীতৎপুরুষ সমাসে রাজপুরুষ ইত্যাদি স্থলে ষষ্ঠীর অর্থ
যে সম্বন্ধ, সেই সম্বন্ধে লক্ষণা হয় না । কারণ, এস্থলে সম্বন্ধটি
সংসর্গমর্যাদায় লভ্য হইয়া থাকে ।

বস্তুতঃ বিরুদ্ধ বিভক্তি-শূন্যের অভেদ-বোধকতা হয়—ইহাই
ব্যুৎপত্তি । সুতরাং, মুখ্যার্থ যে রাজা, তাহার পুরুষে অভেদ-
ষয়ের বাধা থাকায় রাজপদের রাজ-সম্বন্ধীতে লক্ষণা হয় ।

এইরূপ বহুব্রীহি সমাসে শেষপদের অণু পদার্থে লক্ষণা হয় ।
আর তাহা হইলে দ্বন্দ্ব এবং কর্মধারয়ভিন্ন সমাসে সর্বত্রই
লক্ষণা স্বীকার করিতে হয় । ৫০

এইরূপ নঞ-অর্থ—অভাব । “অঘটং ভূতলম্” ইত্যাদিস্থলে
অঘটপদে ঘটভিন্নে লক্ষণা স্বীকার করিতে হয় ।

“ন কলঞ্জং ভক্ষয়েৎ” ইত্যাদিস্থলে বলবদনিষিদ্ধ-জনকে লক্ষণা ।

ইত্যাদৌ অভেদস্ত পদার্থত্বেন প্রকারত্বাৎ ন সংসর্গত্বং, ‘নীলঘটং’
ইত্যাদৌ কর্মধারয়ে লক্ষণায়া অস্বীকারেণ অভেদস্ত অপদার্থত্বেন সংসর্গ-
ত্বাৎ ; তথা চ বাক্যসমাসয়োঃ পর্যায়ানুরোধেন ষষ্ঠীসমাসে ‘রাজপুরুষঃ’
ইত্যাদৌ ষষ্ঠ্যর্থসম্বন্ধে লক্ষণা ন ঘটতে, সম্বন্ধস্ত সংসর্গমর্যাদালভ্য-
ত্বাৎ । বস্তুতস্ত বিরুদ্ধবিভক্ত্যনবরুদ্ধস্ত অভেদবোধকত্বব্যুৎপত্তেঃ
মুখ্যার্থরাজ্যভেদস্ত বাধেন রাজপদস্ত রাজসম্বন্ধিনি লক্ষণা । এবং বহু-
ব্রীহৌ চরমপদস্তাণুপদার্থে লক্ষণা ; তথা চ দ্বন্দ্বকর্মধারয়াণ্যসমাসে
সর্বত্র তত্তদর্থো লক্ষণা । ৫০

এবং নঞর্থোহভাবঃ, ‘অঘটং ভূতলম্’ ইত্যাদৌ ঘটভিন্নে লক্ষণা ।
‘ন কলঞ্জং ভক্ষয়েৎ’ ইত্যাদৌ বলবদনিষ্টজনকে লক্ষণা । ক্রিয়াসঙ্গ-

ক্রিয়ার সহিত অস্থিত “এব”পদের অর্থ অত্যন্ত-অযোগ্য-ব্যবচ্ছেদ। যেমন, “নীলং সরোজং ভবত্যেব।” এস্থলে “ভবতি” ক্রিয়ার সহিত অস্থিত “এব”-শব্দের অর্থবলে পদ্মত্বসামান্যধিকরণে নীলত্ব বোধ হয়, অর্থাৎ পদ্ম, নীলও হয় বুঝাইল।

বিশেষণের সহিত অস্থিত “এব”শব্দের অর্থ—অযোগ্য-ব্যবচ্ছেদ। যেমন “শঙ্খঃ পাণ্ডুর এব” এখানে “পাণ্ডুর” এই বিশেষণ পদের সহিত “এব”পদ অস্থিত হওয়ায় শঙ্খত্বাবচ্ছেদে পাণ্ডুরত্ব-বোধ হইল, অর্থাৎ সব শঙ্খই পাণ্ডুর, ইহাই বলা হইল।

বিশেষ্যের সহিত অস্থিত “এব”শব্দের অর্থ—অন্ত্যযোগ্য-ব্যবচ্ছেদ। যেমন, “পার্থ এব ধনুর্দ্ধরঃ।” এখানে পার্থরূপ বিশেষ্যপদের সহিত “এব” শব্দের অস্থয় হওয়ায় পার্থে যাদৃশ ধনুর্দ্ধরত্ব আছে, অপরে তাদৃশ ধনুর্দ্ধরত্ব নাই, ইহাই বুঝাইল। এইরূপ সর্বত্র বুঝিতে হইবে। ৫১

ইতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীজগদীশ তর্কালঙ্কার বিরচিত

তর্কামৃতের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥

তস্ম এব-কারস্ম অত্যন্তাযোগ্যব্যবচ্ছেদোর্থঃ, যথা ‘নীলং সরোজং’ ভব-
ত্যেব। বিশেষণসঙ্গতস্ম অযোগ্যব্যবচ্ছেদঃ, যথা, “শঙ্খঃ পাণ্ডুর এব”
ইতি। বিশেষ্যসঙ্গতস্ম অন্ত্যযোগ্যব্যবচ্ছেদঃ, ‘পার্থ এব ধনুর্দ্ধরঃ’
ইত্যাদৌ। এবং দিশা সর্বত্র বোধ্যম্। ৫১

ইতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীজগদীশ তর্কালঙ্কার

বিরচিতং তর্কামৃতং সমাপ্তম্।



